

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

PROGRAMM

März 25

Sa. 08.03.2025 11.30 Uhr

Marcus Strümpe Orgel

- Georges Bizet** (1838-1875) Carillon
aus "L'Arlesienne"
- Johann Sebastian Bach** (1685-1750) Toccata und Fuge F-Dur BWV 540
- Leroy Anderson** (1908-1975) Sleigh ride (Schlittenfahrt)
- Louis Vierne** (1870-1937) Carillon de Westminster op. 54/6

Sa. 15.03.2025 11.30 Uhr

MarktmusikPlus

Georg Friedrich Händel (1685-1750): Orgelkonzerte

Konzert für Orgel und Orchester Nr. 4 F-Dur (HWV 292)
Allegro – Andante – Adagio – Allegro

Trisonate c-Moll (HWV 386a)
Andante – Allegro – Andante – Allegro

Konzert für Orgel und Orchester Nr. 8 A-Dur (HWV 307)
Ouverture – Allegro – Organo ad libitum – Allegro

Trisonate D-Dur HWV 307
Adagio – Allegro – Musette – Marche – Gavotte

Air and Variations „The Harmonious Blacksmith“ (aus Suite Nr. 5 HWV 430)

Konzert für Orgel und Orchester Nr. 13 F-Dur (HWV 295)
„Der Kuckuck und die Nachtigall“
Larghetto – Allegro – Organo ad libitum – Larghetto – Allegro

Orchester der Maxkirche | Markus Belmann, Orgel

Sa. 22.03.2025 11.30 Uhr

Makus Hinz Orgel

- Markus Hinz** (*1974) exercise
- Johann Sebastian Bach** (1685-1750) Passacaglia c-Moll BWV 582
- Markus Hinz** 1024 - Dance for Mathilde

Sa. 29.03.2025 11.30 Uhr

Andreas Petersen Orgel

- Johann Sebastian Bach** (1685-1750) Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542
- Philip Glass** (*1937) Rubric
aus: *Glassworks*
Orgelbearbeitung von Andreas Petersen
- Andreas Petersen** (*1968) Partita über "Korn, das in die Erde" (1995)
Choral - Trio - Kanon - Scherzo - Fuge - Hymnus

Termine:

So. 09.03.2025
10.00 Uhr

Charles Gounod: Messe chorale
Maxchor Düsseldorf | Prof: Jürgen Kursawa, Orgel
Markus Belmann, Leitung

So. 30.03.2025
11.15 Uhr
Antoniussaal

„Auf dem Weg nach Jerusalem“ – die österliche Bußzeit
Vortrag und Gespräch mit Prof. Andreas Odenthal

Mi. 03.04.2025
18.00 Uhr
Klosterhof

Mittwochsgespräch
„nicht von dieser Welt“ – Was die Johannespassion von
Johann Sebastian Bach so wertvoll macht und wo sie zum
Problem wird
Ein Werkgespräch mit Dr. Peter Krawczack
und Markus Belmann
Tickets (4 €) im Foyer des Maxhauses

Fr. 18.04.2025
18.00 Uhr

Johann Sebastian Bach: Johannespassion, BWV 245
Stefanie Brioux, Sopran | Franziska Orendi, Alt
Leonhard Reso, Tenor | Gregor Finke, Bass
Christian Walter, Bass
Maxchor Düsseldorf | Orchester der Maxkirche
Markus Belmann, Leitung
Tickets: EUR 28, EUR 20 | ermässigt: EUR 22, EUR 15

MARKTMUSIK

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

JEDEN 11.30 - 12.00 Uhr
SA EINTRITT FREI

KIRCHENMUSIK IN ST. MAXIMILIAN

Pastoralbüro St. Lambertus | Stiftsplatz 7 | 40213 Düsseldorf | Tel. 3004990 |
FAX: 30049929 | eMail: buero@lambertuspfarre.de
Maxkantor Markus Belmann | eMail: maxkantor@lambertuspfarre.de
Spendenkonto von Pro Musica sacra e.V. (Verein zur Förderung der Kirchen-
musik in der Düsseldorfer Maxkirche) | DE 28 3706 0193 0029 8110 16 |
BIC: GENODED1Pax | www.musik-maxkirche.de