



Maxchor und Orchester der Maxkirche

St. Maximilian Düsseldorf

Fr. 18.04.2025  
18.00 Uhr

**Karfreitagskonzert**  
**Johann Sebastian Bach:**  
**Johannespassion | BWV 245**  
Solisten, Chor und Orchester  
der Maxkirche  
Markus Belmann | Leitung

*In der Johannespassion verbindet Johann Sebastian Bach die Darstellung des Leidensweges Jesu mit einer tiefergehenden spirituellen Ebene. Dabei gelingt ihm ein Gesamtkunstwerk, welches die kostbarsten Arien und anspruchsvollsten Chöre des Barock beinhaltet.*

**Tickets: EUR 28 | EUR 20**  
**ermäßigt: EUR 22 / EUR 15**  
bei westticket und  
[www.musik-maxkirche.de](http://www.musik-maxkirche.de)

Änderungen vorbehalten!  
Aktuelle Informationen finden Sie in den Pfarrnachrichten  
sowie im Internet unter [www.musik-maxkirche.de](http://www.musik-maxkirche.de)



**Marktmusik:**  
wöchentlich, samstags 11.30 -12.00 Uhr. Eintritt frei!

Jeden Samstag um 11.30 Uhr bringen Organistinnen und Organisten aus der Region die König-Klais-Orgel (1753/2011) zum Klingen. In Sonderkonzerten musizieren Ensembles oder sind besondere Besetzungen, z.B. Orgel und Alphorn, zu hören. Der Eintritt ist stets frei.

Das aktuelle Monatsprogramm liegt in der Kirche aus und ist im Internet unter [www.musik-maxkirche.de](http://www.musik-maxkirche.de) abrufbar.



KONZERT  
in der  
MAX

KARFREITAGSKONZERT

# BACH

# JOHANNES

# PASSION

FR 18.04.  
18:00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)  
**Johannespassion**  
BWV 245

Stefanie Brijoux | Sopran  
Franziska Orendi | Alt  
Leonhard Reso | Tenor  
Gregor Finke | Bass  
Christian Walter | Bass  
Chor und Orchester der Maxkirche  
Markus Belmann | Leitung

Tickets: EUR 28/20  
ermäßigt: EUR 22/15  
unter [www.westticket.de](http://www.westticket.de)  
oder [www.musik-maxkirche.de](http://www.musik-maxkirche.de)

Mit freundlicher Unterstützung von:  
Landeshauptstadt  
Düsseldorf



Maxkirche Düsseldorf  
Schulstraße 15 | 40213 Düsseldorf

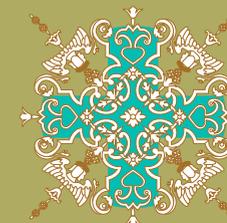
U-Bahn:  
Haltestellen Heinrich-Heine-Allee und  
Benrather Straße  
Bus: Maxplatz (Linie 726)

Herausgeberin:  
Katholische Kirchengemeinde St. Lambertus  
Stiftsplatz 7 | 40213 Düsseldorf  
Maxkantor Markus Belmann  
[maxkantor@lambertuspfarre.de](mailto:maxkantor@lambertuspfarre.de)  
[www.musik-maxkirche.de](http://www.musik-maxkirche.de)

Pastoralbüro:  
Stiftsplatz 7 | 40213 Düsseldorf  
Tel.: 0211/300 499 0  
Fax: 0211/300 499 29

Mo - Fr 10:00 - 12:00 Uhr  
nachmittags nach vorheriger Vereinbarung  
[buero@lambertuspfarre.de](mailto:buero@lambertuspfarre.de)

Spendenkonto von Pro Musica sacra e.V.:  
IBAN: DE28 3706 0193 0029 8110 16  
BIC: GENODED1PAX



DIE MAX  
Maxkirche Düsseldorf  
LITURGIE & KONZERT

Design: [www.mumm-konzeptdesign.de](http://www.mumm-konzeptdesign.de)

25/01-06 Programm



DIE MAX  
Maxkirche Düsseldorf  
LITURGIE & KONZERT



Musik  
an der  
Maxkirche  
Januar  
bis Juni 2025



Orgelführungen:  
samstags je 1 Stunde:

Termine:  
08.02. | 12.04. | 12.07.



**CHORALAMT:** An allen Sonntagen und Hochfesten um 10.00 Uhr mit gregorianischem Choral (Proprium und Ordinarium) Schola Cantorum St. Maximilian | Markus Belmann, Leitung

**MITTAGSGEBET:** 15 Minuten, Gebet, Musik und Stille im Chorgestühl der Franziskaner Sa. 07.09.2024 | Sa. 05.10.2024 | Sa. 07.12.2024 jeweils 12.15 Uhr

## Alle Termine im Überblick

Gottesdienste, Chormusik, Vortrag & Gespräche

**Di. 14.01.2025**  
16.30 Uhr  
Pontifikalamt mit den Abgeordneten des Landtag NRW  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
**Missa brevis C-Dur** (KV 220)  
„Spatzenmesse“  
Solisten, Chor und Orchester der Maxkirche, Schola Cantorum  
Markus Belmann | Leitung

**So. 02.02.2025**  
10.00 Uhr  
**Anton Bruckner**  
**Windhaager Messe**  
Gregorianisches Proprium  
Schola Cantorum  
Markus Belmann | Leitung

**So. 09.02.2025**  
10.00 Uhr  
„Venite, adoremus“ -  
Gregorianisches Proprium  
**Joseph Haydn**  
**Missa Nr. 1 F-Dur** (Hob. XXII:1)  
Solisten, Chor und Orchester der Maxkirche, Schola Cantorum  
Markus Belmann | Leitung

**So. 23.02.2025**  
10.00 Uhr  
Gregorianisches Proprium  
**Werke von Palestrina, Persichetti, Sandstroem u.a.**  
Schola Cantorum, ARS CANTANDI  
Markus Belmann | Leitung

**So. 09.03.2025**  
10.00 Uhr  
„Invocabit me“ –  
Gregorianisches Proprium ▶

**Sa. 15.03.2025**  
11.30 Uhr

**Charles Gounod**  
**Messe chorale**  
für Chor und Orgel, Maxchor  
Düsseldorf, Schola Gregoriana  
Markus Belmann | Leitung

**So. 30.03.2025**  
11.15 Uhr  
Antoniussaal

**Vortrag und Gespräch**  
**Auf dem Weg nach Jerusalem – die Liturgie der österlichen Bußzeit**  
Prof. Dr. Andreas Odenthal  
(Universität Bonn)

**Mi. 02.04.2025**  
18.00 Uhr  
Klosterhof

**Mittwochsgespräch**  
„nicht von dieser Welt“  
Die Johannespassion von Johann Sebastian Bach.  
Mit Dr. Peter Krawczak und Markus Belmann  
Eine Kooperation mit dem Stadtdekanat und dem Maxhaus Düsseldorf  
Tickets Maxhaus: EUR 4

**Fr. 18.04.2025**  
18.00 Uhr

**Karfreitagskonzert**  
**Johann Sebastian Bach**  
**Johannespassion** (BWV 245)  
Solisten, Chor und Orchester der Maxkirche  
Markus Belmann | Leitung

**Sa. 19.04.2025**  
21.00 Uhr

**Osternachtfeier**  
Sängerinnen und Sänger der Maxmusik  
Markus Belmann | Leitung

**So. 20.04.2025**  
10.00 Uhr

**Ostersonntag**  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
**Missa in C-Dur** (KV 317)  
„Krönungsmesse“  
„Resurrexi“ – Gregorianisches Proprium ▶



Die König-Klais-Orgel (1753/2011) in der Maxkirche

**Georg Friedrich Händel**  
**Halleluja** (aus „The Messiah“)  
Solisten, Chor und Orchester der Maxkirche, Schola Cantorum  
Markus Belmann | Leitung

**Mo. 21.04.2025**  
10.00 Uhr

**Ostermontag**  
**Joseph Haydn**  
**Missa in tempore belli C-Dur** (KV 317)  
„Paukenmesse“  
„Spiritus Domini“ - Gregorianisches Proprium  
**Georg Friedrich Händel**  
**Halleluja** (aus „The Messiah“)  
Solisten, Chor und Orchester der Maxkirche, Schola Cantorum  
Markus Belmann | Leitung

**So. 11.05.2025**  
10.00 Uhr

**Hans Leo Haßler**  
**Missa secunda**  
„Misericordia Domini“ –  
Gregorianisches Proprium  
Schola Cantorum, ARS CANTANDI  
Markus Belmann | Leitung

**So. 08.06.2025**  
10.00 Uhr

**Pfingstsonntag**  
**Joseph Haydn**  
**Missa in Angustiis d-Moll**  
„Nelsonmesse“ (Hob. XXII:11)  
„Introduxit vos“ – Gregorianisches Proprium  
Solisten, Chor und Orchester der Maxkirche, Schola Cantorum  
Markus Belmann | Leitung ▶

**Mo. 09.06.2025**  
10.00 Uhr

**Pfingstmontag**  
**Franz Schubert**  
**Messe Nr. 5 As-Dur** (D678)  
Gregorianisches Proprium  
Solisten, Chor und Orchester der Maxkirche, Schola Cantorum  
Markus Belmann | Leitung

**So. 06.07.2025**  
10.00 Uhr

**Franz Schubert**  
**Deutsche Messe** (D872)  
für Chor und Bläser  
Chor und Orchester der Maxkirche  
Markus Belmann | Leitung

## Besondere Veranstaltungen

Konzerte, Vortrag & Gespräche

**Sa. 15.03.2025**  
11.30 Uhr

**MarktmusikPlus**  
**Georg Friedrich Händel – Orgelkonzerte**  
**Konzert für Orgel und Orchester Nr. 4 F-Dur** (HWV 292)  
Triosonate c-Moll (HWV 386a)  
Konzert für Orgel und Orchester Nr. 8 A-Dur (HWV 307)  
Triosonate D-Dur (HWV 397)  
Konzert für Orgel und Orchester Nr. 13 F-Dur (HWV 295)  
„Der Kuckuck und die Nachtigall“  
Barockorchester an der Max  
Markus Belmann | Orgel und Leitung  
Eintritt frei!



Georg Friedrich Händel

**So. 30.03.2025**  
11.15 Uhr  
Antoniussaal

**Vortrag und Gespräch**  
**Auf dem Weg nach Jerusalem – die Liturgie der österlichen Bußzeit**  
Der christliche Gottesdienst und das Kirchenjahr erscheinen mitunter als komplexe Gebilde, deren Bedeutung sich nicht immer auf Anhieb erschließt. ▶



Prof. Dr. Andreas Odenthal

**Prof. Dr. Andreas Odenthal:**  
Liturgiewissenschaftler der Universität Bonn und regelmäßiger Zelebrant in der Maxkirche, erklärt am Beispiel des Laetare-Sonntages fundiert, allgemeinverständlich und kurzweilig die Entstehung der christlichen Liturgie.  
**Eintritt frei!**

**Mi. 02.04.2025**  
18.00 Uhr  
Klosterhof

**Mittwochsgespräch**  
„nicht von dieser Welt“  
Was die Johannespassion von Johann Sebastian Bach so wertvoll macht und wo sie zum Problem wird.

**Mit Dr. Peter Krawczak und Markus Belmann**

In einem Werkgespräch zwischen Musiker und Theologe befassen sich Markus Belmann und Dr. Peter Krawczak mit einer der bedeutendsten Werke des Barock: der Johannespassion von Johann Sebastian Bach. Neben vielen musikalischen und spirituellen Aspekten gehen sie auch auf das Problem des Antijudaismus in der Bach'schen Passion ein.  
Eine Kooperation mit dem Stadtdekanat und dem Maxhaus Düsseldorf  
Tickets Maxhaus: EUR 4

Kreuzwegstation I Heinrich Nüttgens 1903

