

## VORSCHAU

### Weihnachten in der Max

Di. 24.12.2024 21.30 Uhr	Heilig Abend   Christmette <b>Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium*</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart: Missa KV 275*</b>
Mi. 25.12.2024 10.00 Uhr	Weihnachten <b>Franz Schubert: Messe G-Dur*</b>
Do. 26.12.2024 10.00 Uhr	2. Weihnachtsfeiertag   St. Stephanus <b>Antonin Dvorak: Messe D-Dur*</b>
Di. 31.12.2024 17.00 Uhr	Silvester <b>Wolfgang Amadeus Mozart: Krönungsmesse*</b>
Mi. 01.01.2025 12.00 Uhr	<b>Neujahrshochamt</b> mit Weihnachtsliedern und festlicher Orgelmusik von Bach, Widor (Toccata) u.a.

*\*Solisten, Chor und Orchester der Maxkirche  
Schola Cantorum | Markus Belmann, Leitung*

Bitte beachten Sie unser vollständiges Programm unter [www.musik-maxkirche.de](http://www.musik-maxkirche.de).



#### KIRCHENMUSIK IN ST. MAXIMILIAN

Pastoralbüro St. Lambertus | Stiftsplatz 7 | 40213 Düsseldorf | Tel. 3004990 |  
Fax: 30049929 | eMail: [buero@lambertuspfarre.de](mailto:buero@lambertuspfarre.de) | [www.lambertuspfarre.de](http://www.lambertuspfarre.de)  
Maxkantor Markus Belmann | eMail: [maxkantor@lambertuspfarre.de](mailto:maxkantor@lambertuspfarre.de)

Spendenkonto von Pro Musica sacra e.V. | (Verein zur Förderung der Kirchenmusik  
in der Düsseldorfer Maxkirche) | IBAN: DE28 3706 0193 0029 8110 16 |  
BIC: GENODED1PAX | [www.musik-maxkirche.de](http://www.musik-maxkirche.de)

Dezember 24

**MARKTMUSIK**  
ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

JEDEN  
**SA** | 11.30 - 12.00 Uhr  
RITT FREI



# ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

## PROGRAMM

Dezember 24

Sa. 07.12.2024

Markus Belmann Orgel

**Nicolas de Grigny**  
(1672-1703)

„Ave maris stella“  
*Plain chant en taille à 5*  
*Fugue à 4*  
*Duo*  
*Dialogue sur les Grands Jeux*

**Jean Langlais**  
(1907-1991)

L'Annontiation

**Johann Pachelbel**  
(1653-1706)

Ciacona in f

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

Fuga sopra il Magnificat BWV 733

Sa. 14.12.2024 11.30 Uhr

Dr. Odilo Klasen Orgel

**Johann Heinrich Buttstedt**  
(1666-1727)

„Nun komm der Heiden Heiland“  
Choralbearbeitung in a

**Johann Gottfried Walther**  
(1684-1748)

„Nun komm der Heiden Heiland“  
Choralbearbeitung in a

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

„Nun komm der Heiden Heiland“  
Choralbearbeitung in a aus dem Orgelbüchlein  
BWV 599

**Hugo Distler**  
(1908-1942)

„Nun komm der Heiden Heiland“  
Sätze aus der Partita in g mit dem Choral  
von Balthasar Resinarius (1483-1544)

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

Fantasia in g aus der Klavierübung III BWV 659

**Georg Friedrich Kaufmann**  
(1679-1735)

„Nun komm der Heiden Heiland“  
Vier Variationen über den Choral in g

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

Fantasia g-Moll BWV 542/1

Sa. 21.12.2024 11.30 Uhr

Jörg-Steffen Wickleder Orgel

**Georg Friedrich Händel**  
(1685-1759)

Pifa  
(aus dem Oratorium „The Messiah“)  
Transkription für Orgel solo  
von Pierre Guoin

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

„Kommst du nun, Jesu, vom Himmell  
herunter“ BWV 650  
(aus den „6 Schübler-Chorälen“)

**Jörg-Steffen Wickleder**  
(\*1960)

Fantasia (Improvisation) über  
„Es kommt ein Schiff, geladen“

**Gottfried August Homilius**  
(1714-1785)

„Wie soll ich dich empfangen“  
HoWV VIII.2-33: XXXI

**Arcangelo Corelli**  
(1653-1713)

Concerto grosso, Op. 6, Nr. 8 g-moll  
„Fatto per la Notte di Natale“

Sa. 28.12.2024 11.30 Uhr

Andrew Tessman Orgel

Hierzu erscheint ein gesonderter Programmzettel!