

VORSCHAU

So. 13.10.2024
10.00 Uhr

Patrozinium St. Maximilian
Wolfgang Amadeus Mozart
Missa brevis C-Dur KV 220 „Spatzenmesse“
Solisten, Chor und Orchester der Maxkirche
Schola Cantorum St. Maximilian
Markus Belmann, Leitung

Fr. 25.10.2024
16.00 Uhr

Wie kommt der Engel auf die Orgel?
Orgelführung für Schulkinder mit Maxkantor
Markus Belmann

Sa. 26.10.2024
10.30 Uhr
bis ca. 13.00 Uhr

Vom König zur Queen
Ein barocker Orgelspaziergang am Rhein
Führung Klais-König-Orgel (1753/2011)
Marktmusik - Werke von J. S. Bach
Führung Samuel-Green-Orgel
(1795, Josephskapelle)

Fr. 01.11.2024
10.00 Uhr

Joseph Haydn: Theresienmesse
Solisten, Chor und Orchester der Maxkirche
Schola Cantorum St. Maximilian
Markus Belmann, Leitung

Sa. 02.11.2024
11.30 Uhr

Maurice Duruflé: Requiem
ARS CANTANDI
Christian Gerharz, Orgel
Franziska Orendi, Mezzosopran
Markus Belmann, Leitung

Bitte beachten Sie unser vollständiges Programm unter www.musik-maxkirche.de.



KIRCHENMUSIK IN ST. MAXIMILIAN

Pastoralbüro St. Lambertus | Stiftsplatz 7 | 40213 Düsseldorf | Tel. 3004990 |
Fax: 30049929 | eMail: buero@lambertuspfarre.de | www.lambertuspfarre.de
Maxkantor Markus Belmann | eMail: maxkantor@lambertuspfarre.de

Spendenkonto von Pro Musica sacra e.V. | (Verein zur Förderung der Kirchenmusik
in der Düsseldorfer Maxkirche) | IBAN: DE28 3706 0193 0029 8110 16 |
BIC: GENODED1PAX | www.musik-maxkirche.de

Oktober 24

MARKTMUSIK
ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

JEDEN SA 11.30 - 12.00 Uhr
RITT FREI



ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

PROGRAMM

Oktober 24

Sa. 05.10.2024 11.30 Uhr **Andrew Tessman** Orgel

Johann Sebastian Bach
(1685-1750) Triosonate Es-Dur BWV 525
Allegro Moderato - Adagio - Allegro

Georg Böhm
(1661-1733) Vater unser im Himmelreich

Andrew Tessman
(geb. 1988) Still, Still Still

(In Memoriam; dieses Stück wurde 2014 vollendet und Wendy-Barton Silhavy, der damaligen Musikdirektorin der Kirche, wo Tessman gespielt hat, gewidmet. Sie ist am 27.09.24. gestorben).

Léon Boëllmann
(1862-1897) Finale-Marche (aus der 2. Suite für Orgel)

Sa. 12.10.2024 11.30 Uhr **Wilhelm Junker** Horn | **Markus Belmann** Orgel

Von Natur aus schön...

Orgel, Alphorn, Trompe de chasse und Parforcehorn

Jean-Joseph Mouret
(1682-1738) Second Suite pour Cor de la chasse
Air ou Prélude - Allegro - Air I / Air II
Gavotte I / Gavotte II - Fanfare - Menuett I
/Menuett II - Allegro

François Couperin
(1668-1733) aus: Messe pour les couvents (1690): Gloria
Plein Jeu - Basse de Trompette - Dialogue
sur les Grands Jeux

Hans-Jürg Sommer
(*1950) The spirit of Alphorn
für Alphorn und Orgel

Wilhelm Junker -
(*1962) *Meditation*
Ballade
für Alphorn und Orgel

Claude Balbastre
(1724-1799) Magnificat du 1er Ton
Tierce en taille - Duo - Grand Jeux

Jules Cantin
(1874-1956) aus: Grande Messe de Saint Hubert
Introit

Gaston Chalmel
(1907-1992) *Solo*

Jules Cantin *Sortie*

Sa. 19.10.2024 11.30 Uhr **Steven Knieriem** Orgel

The next generation...

William Byrd
(1543-1623) The Battle
The Souldier's Sommons
The Marche of Footemen
The Marche of Horsmen
The Flute and the Droome
The Galliarde for the Victorie
Passacaglia

Hendrik Andriessen
(1892-1981)

Anton Bruckner
(1824-1896) Symphonisches Präludium in C-Moll
(Fassung für Orgel: Steven Knieriem)

Sa. 26.10.2024 11.30 Uhr **Markus Belmann** Orgel

Nicht Bach, Meer müsste er heißen...

Johann Sebastian Bach
(1685-1750) Partita sopra „O Gott,
du frommer Gott“ BWV 767
An Wasserflüssen Babylon BWV 643
Präludium und Fuge c-Moll BWV 546