

VORSCHAU

In der Ferienzeit feiern wir die Sonntagsmesse um 10 Uhr als deutsches Hochamt mit Gemeindegesängen aus dem Gotteslob

So. 25.08.2024 10.00 Uhr

Lateinisches Choralamt

Erstes wöchentliches Choralamt nach der Sommerpause

So. 01.09.2024 10.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis B-Dur KV 275

Gregorianisches Proprium

Solisten, Maxchor und Orchester der Maxkirche

Schola Cantorum | Markus Belmann, Leitung

Sa. 07.09.2024 18.30-22.30 Uhr

Mendelssohn-Nacht

Felix Mendelssohn Bartholdy: Das gesamte Orgelwerk

Fanny Hensel: Klaviermusik | Vortrag und Imbiss im Klosterhof

Prof. Tobias Koch (Klavier) | Düsseldorfer Kantoren (Orgel)

Prof. Dr. Ute Büchter-Römer (Vortrag) | Eintritt: 15 € (inkl. Getränk und

Imbiss) | Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de

oder Tel. 0211 9010252

So. 24.11.2024 17.00 Uhr

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem

Anke Krabbe (Rheinoper Düsseldorf)

Markus Marquardt (Semperoper Dresden)

Maxchor Düsseldorf | Orchester der Maxkirche

Markus Belmann, Leitung

Tickets ab 1.9.

Bitte beachten Sie unser vollständiges Programm unter www.musik-maxkirche.de.



KIRCHENMUSIK IN ST. MAXIMILIAN

Pastoralbüro St. Lambertus | Stiftsplatz 7 | 40213 Düsseldorf | Tel. 3004990 |

Fax: 30049929 | eMail: buero@lambertuspfarre.de | www.lambertuspfarre.de

Maxkantor Markus Belmann | eMail: maxkantor@lambertuspfarre.de

Spendenkonto von Pro Musica sacra e.V. | (Verein zur Förderung der Kirchenmusik
in der Düsseldorfer Maxkirche) | IBAN: DE28 3706 0193 0029 8110 16 |

BIC: GENODED1PAX | www.musik-maxkirche.de

August 24

MARKTMUSIK
ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

JEDEN SA 11.30 - 12.00 Uhr
RITT FREI



ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

PROGRAMM

August 24

Sa. 03.08.2024 11.30 Uhr

Silvan Meschke Orgel

Nicolas de Grigny
(1672-1703)

Pange lingua en Taille a 4
Fugue a 5
Récit du Chant de l'hymne précédent

Hugo Distler
(1908-1942)

Triosonate op. 18, Nr. 2
1. *Rasche, energische Halbe*
2. *Einleitung: sehr erregte Achtel, dabei frei im Zeitmaß-gehende Viertel, gelassen*
3. *Recht geschwinde Achtel*

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Praeludium in a-moll BWV 551

Sa. 10.08.2024 11.30 Uhr

Markus Belmann Orgel

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Präludium C-Dur BWV 547,1
Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 717
Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 711
Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 662

Sonate Nr. 1 Es-Dur
1. *Ohne Satzbezeichnung*
2. *Adagio*

Fuge C-Dur BWV 547,2

Sa. 17.08.2024 11.30 Uhr

Marcus Strümpe Orgel

Georg Friedrich Händel
(1685-1753)

Orgelkonzert F-Dur „Kuckuck und Nachtigall“
(Transkription von Klemens Schnorr)
Larghetto - Allegro - Larghetto - Allegro

Percy Grainger
(1882-1961)

Handel on the strand
(Transkription von Wolfgang Stockmeier)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904

Sa. 24.08.2024 11.30 Uhr

Markus Belmann Orgel

Dietrich Buxtehude
(1643-1722)

Praeludium fis-Moll BuxWV 146

Johann Pachelbel
(1653 - 1706)

Partita über
"Was Gott tut, das ist wohl getan"

François Couperin
(1668-1733)

aus: Messe pour les couvents (1690)
Plein Jeu (Et in terra pax)
Petite fugue sur le Chromhorne(Benedicimus)

Charles Marie Widor
(1844-1937)

aus Symphonie Nr. 2 op. 13,2
5. *Adagio*
6. *Finale*

Sa. 31.08.2024 11.30 Uhr

Markus Belmann Orgel

Louis-Nicolas Clérambault
(1676 – 1749)

Suite du premier ton
Grand plein jeu - Fugue - Duo - Trio -
Basse et Dessus de Trompette - Récits de
Cromorne - Dialogue sur les grands jeux

Cesar Franck
(1822-1890)

Choral Nr. 3 a-Moll (1890)