ST. MAXIMILIAN DÜSSELDORF

Musik an der Maxkirche



September 2015 - Juli 2016

Liebe Damen und Herren,

der Mensch wird von Musik mitgerissen und seine verschiedenen Gefühle finden in ihr einen angemessenen Ausdruck und eine geheimnisvolle Verwandtschaft - diese Beobachtung hat bereits der Heilige Augustinus gemacht und doch ist sie auch heute - nach mehr als 1600 Jahren - von uneingeschränkter Aktualität.

Für unzählige Gottesdienst- und Konzertbesucher, Musizierende und nicht zuletzt auch für mich selbst ist die Maxkirche ein besonderer Ort, an dem dieses Wirken von Musik vielfach erlebbar ist: in den Gottesdiensten mit Chor und Orchester, im gregorianischen Choral, in den großartigen Oratorien (in diesem Jahr das Brahms-Requiem und die Bach´sche Markus-Passion) oder auch der wöchentlichen Marktmusik.

Das vorliegende Programm gibt einen Ausblick auf ein breites Spektrum anspruchsvoller Musik in Liturgie und Konzert. Ohne den Enthusiasmus der vielen Beteiligten und die finanzielle Unterstützung der zahlreichen Förderer wäre dies unvorstellbar.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch in der Düsseldorfer "Max"!

Herzlichst,



(Markus Belmann)

Gottesdienste

So, 06.09.2015 10:00	**Lateinisches Hochamt** Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Missa brevis d-Moll (KV 65) 
So, 04.10.2015 18:00	**Hl. Messe** Frauenschola aura sonans Stefanie Brijoux, Leitung
So, 11.10.2015 10:00	**Patrozinium St. Maximilian** **Lateinisches Festhochamt** Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Missa C-Dur (KV 167) "Trinitatismesse" 
So, 1.11.2015 10:00	**Allerheiligen** **Lateinisches Festhochamt** Joseph Gabriel Rheinberger (1839 - 1901): Messe C-Dur (Op 169) 
Mo, 02.11.2015 18:00	**Allerseelen, Choralrequiem** Choralschola St. Maximilian
So, 08.11.2016 16:00	**Chorkonzert** Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem *(s. Seite 8)*
So, 22.11.2015 10:00	**Christkönig, Lateinisches Hochamt** Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594): Missa brevis  Kammerchor schola cantorum

Gottesdienste

Do, 17.12.2015	**Adventsvesper**
18:30	Frauenschola aura sonans
Do, 24.12.2015	**Heiligabend**
21:30	Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): "Jauchzet, frohlocket!" Kantate Nr. 1 aus dem Weihnachtsoratorium (BWV 248)
22:00	**Christmette** Franz Schubert (1797 - 1828): Messe Nr. 3, B-Dur (D 324)
Fr, 25.12.2015	**Weihnachten**
10:00	**Lateinisches Festhochamt** Joseph Haydn (1732 - 1809): Missa Cellensis (Hob.XXII:8) "Mariazeller Messe"
Sa, 26.12.2015	**Festhochamt**
10:00	Ludwig van Beethoven (1770 - 1827): Messe C-Dur (Op. 86)
Do, 31.12.2015	**Festmesse zum Jahresende**
17:00	Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Missa in C (KV 317) "Krönungsmesse"
Di , 19.01.2016	**Pontifikalamt**
16:30	mit den Abgeordneten des Landtages Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Missa brevis B-Dur (KV 275)

So, 31.01.2016 10:00	**Lateinisches Hochamt** Franz Schubert (1797 - 1828): Messe Nr. 2, G-Dur (D 167) 
So, 14.02.2016 10:00	**Lateinisches Hochamt** Joseph Gabriel Rheinberger: (1839 - 1901) Missa in E (Op. 192) "Misericordias Domini" für Chor und Orgel
So, 21.2.2016 16:00	**Chorkonzert** Maurice Duruflé: Requiem *(s. Seite 10)*
So, 13.03.2016 16:00	**Chorkonzert** Johann Sebastian Bach: Markus-Passion *(s. Seite 12)*
Do, 24.03.2016	**Gründonnerstag** **Feier vom letzten Abendmahl** Motetten von G. P. Palestrina, M. Duruflé u.a. Kammerchor schola cantorum Markus Belmann, Leitung
Fr, 25.03.2016 15:00	**Karfreitag** Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Choräle aus der Markus-Passion; Motetten
Sa, 26.03.2016 21:00	**Osternachtfeier** Frauenschola aura sonans Stefanie Brijoux, Leitung

Gottesdienste

So, 27.03.2016 10:00	**Ostersonntag** **Lateinisches Hochamt** Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Missa solemnis C-Dur (KV 337)
Mo, 28.03.2016 10:00	**Ostermontag** **Festhochamt** Joseph Haydn (1732 - 1809): Missa in tempore belli C-Dur (Hob.XXII:9) "Paukenmesse"
So, 17.04.2016 10:00	**Lateinisches Hochamt** Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Missa brevis C-Dur (KV 220) "Spatzenmesse"
Do, 05.05.2016 10:00	**Christi Himmelfahrt** Choralamt
So, 15.05.2016 10:00	**Pfingstsonntag** Lateinisches Hochamt Franz Schubert (1797 - 1828): Messe Nr. 6, Es-Dur (D 950)
Mo, 16.05.2016 10:00	**Pfingstmontag** Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Missa C-Dur (KV 257) "Große Credomesse"
So, 22.05.2016 18:00	**Heilige Messe** Frauenschola aura sonans Stefanie Brijoux, Leitung

So, 05.06.2016 10:00	**Lateinisches Hochamt** Louis Vierne (1870 - 1937): Messe solennelle (Op. 16) für Chor und Orgel
So, 26.06.2016 10:00	**Lateinisches Hochamt** Arvo Pärt (*1935): Berliner Messe (1990) Hans Leo Hassler: (1564 - 1612): Missa octo vocum (Auszüge)
So, 03.07.2016 10:00	**Deutsches Hochamt** Franz Schubert (1797 - 1828): Deutsche Messe (D 872) für Chor und Bläser

Lateinisches Choralamt

Die Hochämter an den Sonn- und Feiertagen (10:00 Uhr) finden in der Regel als Choralämter statt, in denen gregorianische Gesänge aus dem Graduale Romanum zu hören sind. Die Gestaltung liegt bei der Choralschola der Maxkirche unter der Leitung von Markus Belmann.

An folgenden Tagen findet kein Choralamt statt:
8.11.2015, 27.12.2015, 7.2.2016, 3.4.2016, 24.4.2016
Aktuelle Informationen sind den Pfarrnachrichten sowie dem Internet (www.lambertuspfarre.de) zu entnehmen.

Chorkonzert

So, 08.11.2015
16:00

Johannes
Brahms
(1833 - 1897):

Ein deutsches Requiem

Anke Krabbe, Sopran
NN, Bass
Chor und Orchester der Maxkirche
Markus Belmann, Leitung
Kostenbeitrag: 20,-/ erm. 15,- €

Eigentlich sei der Name *Deutsches Requiem* falsch, er hätte es gerne *Menschliches Requiem* genannt, bekennt Johannes Brahms in einem Brief über sein Werk. Es ist nicht einfach eine deutsche Übertragung des lateinischen Textes der Totenliturgie: Mit großem Geschick erstellt Brahms aus zahlreichen Auszügen des Alten und Neuen Testamentes eine gleichermaßen geschlossene wie ergreifende Textvorlage. Die Vertonung nimmt innerhalb der Oratorienliteratur eine besondere Stellung ein und hat im Œuvre Brahms einen herausragenden Platz.

Mi, 28.10.2015
19:30
Antoniussaal

"Ich will Euch trösten."

- das deutsche Requiem von Johannes Brahms -
eine spirituelle und musikalische Annäherung

Referent: Markus Belmann

MAURICE DURUFLÉ (1902 - 1986):

Das Requiem Op. 9 von Maurice Duruflé ist - anders als das deutsche Requiem von Johannes Brahms - in der Liturgie verwurzelt. Es verwendet nicht nur den lateinischen Text sondern greift auch die Melodien des gregorianischen Chorals auf, die mit der impressionistischen Klangsprache eine Symbiose eingehen.

Chorkonzert

So, 21.2.2016

16:00

REQUIEM (OP. 9)

MOTETTEN

Kammerchor

schola cantorum

Markus Belmann,

Leitung

Kostenbeitrag 10 €

(erm. 8 €)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

Mi, 09.03.2016
19:30
Antoniussaal

s p u r e n l e s e n

- der Weg zur Markuspassion von Johann Sebastian Bach
Referent: Markus Belmann

So, 13.03.2016
16:00

Solisten, Chor
und Orchester der Maxkirche
Markus Belmann, Leitung
Kostenbeitrag: 20 € (erm. 15 €)

Markus-Passion (BWV 247)

Bachs *Passion nach dem Evangelisten Markus* wurde am Karfreitag 1731 uraufgeführt. Mindestens eine weitere Aufführung am Karfreitag 1744 ist nachgewiesen. Wenngleich die Musik verschollen ist, lassen sich weite Teile der Passion aufgrund des vollständig erhaltenen Textbuches wiederherstellen. Diese fragmentarische Passion des "echten Bach" wird bei der Aufführung in der Maxkirche durch Rekonstruktionen vervollständigt.

Mi, 23.09.2015
19:30

Feuer ~ Wasser

zum 100. Todestag von Alexander Nikolajewitsch Skrjabin und zum 140. Geburtstag von Maurice Ravel

Alexander Skrjabin:
Etüde cis-Moll Op. 2.1,
Sonate Nr. 4,
Sonate Nr. 5,
Walzer As-Dur Op. 38
Maurice Ravel:
Oiseaux tristes,
Sonatine fis-Moll,
Jeux d`eau

Michael Zieschang,
Klavier
Eintritt: 10 € (erm. 8 €)



Der Düsseldorfer Pianist Michael Zieschang wusste bereits in 2014 mit einem Liszt-Abend die Zuhörer im Antoniussaal zu begeistern. Diesmal stellt er das Schaffen zweier Jubilare gegenüber, die zugleich Vertreter zweier bedeutender Musikmetropolen des frühen 20. Jahrhunderts sind: Moskau und Paris. Die programmatischen Werke - etwa die 5. Sonate Skrjabins ("Ich rufe euch zum Leben auf...") - und die Begegnung zweier Zeitgenossen und Städte versprechen einen spannenden Abend.

Mi, 02.03.2016
19:30

"...und hätte die Liebe nicht!"

Liederabend

Sebastian Klein ist als besonders vielseitiger Musiker bekannt: Als Kantor der Neanderkirche in der Düsseldorfer Altstadt - sozusagen die evangelische "Schwestergemeinde" der Maxkirche - zeichnet er für ein vielfältiges musikalisches Leben verantwortlich.
Zugleich folgt er als gefragter Bassist Engagements in ganz Europa.
Die beiden Hauptwerke des Liederabends widerstreben sich einer eindeutigen Zuordnung: sie sind nicht liturgisch und dennoch von besonderer religiöser Tiefe - und damit wie geschaffen für eine Aufführung im ehemaligen Refektorium der Franziskaner, dem Antoniussaal.

Johannes Brahms:
Vier ernste Gesänge
Frank Martin:
6 Monologe
aus "Jedermann"

Sebastian Klein,
Bass
Markus Belmann,
Klavier
Kostenbeitrag:
10 € (erm. 8 €)





Marktmusik &

Die Orgelmusik zur Marktzeit zählt zu den ältesten und erfolgreichsten Orgelkonzertreihen der Landeshauptstadt! Viele Düsseldorfer verbinden den Konzertbesuch mit einem Bummel über den benachbarten Wochenmarkt am Carlsplatz. Die Marktmusik findet immer samstags von 11:30 bis 12:00 Uhr statt (am 7.11.2015 sowie am 6.2., 12.3., 26.3.2016 entfällt die Marktmusik). Der Eintritt ist frei. Regelmässig sind in Sonderkonzerten neben Orgelmusik auch Chöre und Ensembles zu Gast. Die Monatsprogramme und aktuelle Informationen werden im Internet (www.lambertuspfarre.de) veröffentlicht und liegen in der Kirche aus.

Sa, 05.09.2015 11:30	**Marktmusik Sonderkonzert** Antonín Dvořák (1841 - 1904): Biblische Lieder Maria Beck, Sopran Markus Belmann, Orgel
Sa, 12.09.2015 11:30	**Marktmusik** Musik für Trompete und Orgel Thomas Beimel, Trompete Ingmar Stiller, Orgel
So, 13.09.2015 16:00	**Tag des offenen Denkmals** Konzert für Flöte solo auf der Kunstempore des Maxhauses Stefan Oechsle, Flöte

Weitere Konzerte

16:30 **Emporenkonzert mit Orgelführung**
Markus Belmann, Orgel

Sa, 14.11.2015 **Marktmusik Sonderkonzert**
11:30 Psalmvertonungen von
Felix Mendelssohn Bartholdy u.a.
Herdermer Vokalensemble
Christian Drengk, Leitung

Sa, 30.01.2016 **Marktmusik: Sonderkonzert**
11:30 *In virtute tua*
Musik zur Heiligsprechung
Karls des Großen
Ensemble aura sonans
Stefanie Brijoux, Leitung
Markus Belmann, Orgel

Sa, 16.4.2016 **Marktmusik: Sonderkonzert**
11:30 Orgel und Schlagzeug
Ralf Zartmann, Schlagwerk
Markus Belmann, Orgel

Sa, 04.06.2016 **Marktmusik: Sonderkonzert**
11:30 Tarquinio Merula -
Domorganist zu Cremona
Inga Vollmer, Flöte
Markus Belmann, Orgel

Ensembles

CHOR DER MAXKIRCHE/ MAXCHOR

(Leitung: Markus Belmann)

Der Chor der Maxkirche (Maxchor) zählt mit über 80 Mitgliedern zu den größten Kirchenchören der Region und ist das Rückgrat der Kirchenmusik an der Maxkirche. Sein Hauptrepertoire liegt bei Orchestermessen des 18. - 20. Jahrhunderts und in der großen Oratorienliteratur.
Probenzeiten:
montags und/oder donnerstags, 19:30 - 21:30

ORCHESTER DER MAXKIRCHE

(Leitung: Markus Belmann)

Das Orchester setzt sich aus hochqualifizierten Orchestermusikern der Stadt und Region Düsseldorf zusammen und variiert in seiner Besetzungsstärke von einer kleinen Missa brevis bis zum spätromantischen Oratorium.
Orchestermessen sind mit einem -Symbol gekennzeichnet.

CHORALSCHOLA

(Leitung: Markus Belmann)

Die neunköpfige Männerschola beherrscht nahezu das vollständige Gregorianische Repertoire und gestaltet in der Regel die Sonn- und Feiertagshochämter um 10:00.

KAMMERCHOR SCHOLA CANTORUM

(Leitung: Markus Belmann)

Der Kammerchor der Maxkirche richtet sich an ambitionierte Chorsänger und arbeitet projektbezogen.

FRAUENSCHOLA AURA SONANS

(Leitung: Stefanie Brijoux)

Die Frauenschola *aura sonans* wurde 2010 von Stefanie Brijoux ins Leben gerufen und hat ihren Schwerpunkt in der Musik des 4. bis 13. Jahrhunderts. Probenzeiten: nach Absprache.

KINDERCHOR

(Leitung: Markus Belmann)

Die Kinder der zwei Kinderchorgruppen treffen sich dienstags zu den Proben im Antoniussaal: 15:00 Gruppe I, 16:00 Gruppe II

Orgelführungen

Der barocke Orgelprospekt von 1753 gilt als das älteste Orgelgehäuse im gesamten Düsseldorfer Raum. Seit 2011 birgt es unter Verwendung der historischen Substanz eine Klais-Orgel (39 Register) "im Geiste Christian Ludwig Königs" - des Erbauers des ursprünglichen Instrumentes. In regelmäßigen Orgelführungen gibt Maxkantor Markus Belmann einen interessanten Einblick in die Geschichte der König-Orgel sowie die Entstehung und Funktionsweise des Orgelneubaus. Klangbeispiele runden das einstündige Angebot ab.

Termine: In der Regel am ersten Dienstag des Monats

18:00 Historische Führung Maxhaus und Maxkirche (Dauer: 60 Minuten)

19:00 Orgelführung mit Kantor Markus Belmann

Termine: **2015:** 01.09., 06.10., 03.11., 01.12.
2016: 02.02., 01.03., 05.04., 03.05., 07.06., 05.07.

Treffpunkt: Foyer Maxhaus (18:00) / Maxkirche (19:00)
Eintritt frei!

PRO MUSICA SACRA E.V.

Verein zur Förderung der Kirchenmusik in der Düsseldorfer Maxkirche

Die Kirchenmusik an der Maxkirche wird weitestgehend durch Spenden finanziert. Hinter der vielfältigen und umfangreichen Kirchenmusik steht der Verein „Pro Musica sacra". Er hat es sich zur Aufgabe gemacht, die vielfältige und traditionsreiche Kirchenmusik der Maxkirche zu fördern. Sei es die Anschaffung von Instrumenten (z.B. der Orgelneubau von 2011), die aufwändigen Orchestermessen oder die großen oratorischen Konzerte: All dies wäre ohne die Unterstützung durch Spenden nicht möglich. Auch Sie können unsere Arbeit unterstützen: Werden Sie Förderer des Vereins „Pro Musica sacra"! Auf Wunsch stellen wir Ihnen gerne eine Spendenquittung aus.

Spendenkonto:
Pro Musica sacra e.V.
IBAN: DE 28370601930029811016
BIC: GENODED1PAX

Kontakt:
Pro Musica sacra e.V.
Meinolf Neuhäuser, Bilker Str. 34, 40213 Düsseldorf

Liturgie Orgelmusik Orgelführung
Kammermusik Chorkonzert

Samstags, 11:30 Marktmusik Sonntags, 10:00 Choralamt

2015

Di,	01.09. 19:00	Orgelführung
Sa,	05.09. 11:30	A. Dvorák: Biblische Lieder
So,	06.09. 10:00	W. A. Mozart: Missa brevis d-Moll (KV 65)
Sa,	12.09. 11:30	Musik für Trompete und Orgel
So,	13.09. 16:00	Konzert für Flöte solo
So,	13.09. 16:30	Emporenkonzert mit Orgelführung
Mi,	23.09. 19:30	Klavierabend Skrjabin/Ravel
So,	04.10. 18:00	Frauenschola aura sonans
Di,	06.10. 19:00	Orgelführung
So,	11.10. 10:00	W. A. Mozart: Trinitatismesse
Mi,	28.10. 19.30	Konzerteinführung Brahms-Requiem
So,	01.11. 10:00	J. G. Rheinberger: Messe C-Dur (Op 169)
Mo,	02.11. 18:00	Choralschola St. Maximilian
Di,	03.11. 19:00	Orgelführung
So,	08.11. 16:00	Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem
Sa,	14.11. 11:30	Psalmvertonungen von F. Mendelssohn u.a.
So,	22.11. 10:00	G. P. Palestrina: Missa brevis
Di,	01.12. 19:00	Orgelführung
Do,	17.12. 18:30	Adventvesper, Frauenschola aura sonans
Do,	24.12. 21:30	J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, 1. Teil
Do,	24.12. 22:00	F. Schubert: Messe Nr. 3, B-Dur (D 324)
Fr,	25.12. 10:00	J. Haydn: Mariazeller Messe
Sa,	26.12. 10:00	L. v. Beethoven: Messe C-Dur (Op. 86)
Do,	31.12. 17:00	W. A. Mozart: Krönungsmesse

Terminübersicht

2016

Di ,	19.01. 16:30	W. A. Mozart: Missa brevis B-Dur (KV 275)
Sa,	30.01. 11:30	Musik zur Heiligsprechung Karls des Großen
So,	31.01. 10:00	F. Schubert: Messe Nr. 2, G-Dur (D 167)
Di,	02.02. 19:00	Orgelführung
So,	14.02. 10:00	J. G. Rheinberger: Missa in E (Op. 192)
So,	21.2. 16:00	Maurice Duruflé: Requiem
Di,	01.03. 19:00	Orgelführung
Mi,	02.03. 19:30	Liederabend Brahms/Martin
Mi,	09.03. 19.30	Konzerteinführung Markus-Passion
So,	13.03. 16:00	J. S. Bach: Markus-Passion
Do,	24.03. 19:00	Motetten von G. P. Palestrina, M. Duruflé u.a.
Fr,	25.03. 15:00	J. S. Bach: Choräle; Motetten
Sa,	26.03. 21:00	Frauenschola aura sonans
So,	27.03. 10:00	W. A. Mozart: Missa solemnis C- Dur
Mo,	28.03. 10:00	J. Haydn: Paukenmesse
Di,	05.04. 19:00	Orgelführung
Sa,	16.04. 11:30	Orgel und Schlagzeug
So,	17.04. 10:00	W. A. Mozart: Spatzenmesse
Di,	03.05. 19:00	Orgelführung
Do,	05.05. 10:00	Choralamt
So,	15.05. 10:00	F. Schubert: Messe Nr. 6, Es-Dur (D 950)
Mo,	16.05. 10:00	W. A. Mozart: Große Credomesse
So,	22.05. 18:00	Frauenschola aura sonans
Sa,	04.06. 11:30	Tarquinio Merula - Domorganist Cremona
So,	05.06. 10:00	L. Vierne: Messe solennelle (Op. 16)
Di,	07.06. 19:00	Orgelführung
So,	26.06. 10:00	A. Pärt / H. L. Hassler: Messen
So,	03.07. 10:00	F. Schubert: Deutsche Messe (D 872)
Di,	05.07. 19:00	Orgelführung

Musik an der MAXKIRCHE

Herausgeberin:
Kath. Kirchengemeinde St. Lambertus
Stiftsplatz 7, 40213 Düsseldorf
www.lambertuspfarre.de

Änderungen vorbehalten!

Seelsorgebereichsmusiker:
Markus Belmann
maxkantor@lambertuspfarre.de

Pastoralbüro:
Stiftsplatz 7, 40213 Düsseldorf, Tel. 0211/132326
Mo - Fr 10:00 - 12:30 Uhr, Mi + Fr 15:00 - 17:00 Uhr
buero@lambertuspfarre.de

Spendenkonten der Kirchengemeinde St. Lambertus:
IBAN: DE41300501100064008030
BIC: DUSSDEDDXXX
Stichwort "Kirchenmusik Maxkirche"
Spendenkonto von Pro Musica sacra e.V.
IBAN: DE 28370601930029811016
BIC: GENODED1PAX