

18/19

Programm



DE MAX

Maxkirche Düsseldorf  
LITURGIE & KONZERT



Musik  
an der  
Maxkirche

September 2018  
bis  
Juli 2019



*Liebe Besucherinnen und Besucher  
der Maxkirche,*

*das vorliegende Musikprogramm gibt Ihnen  
einen Überblick über die verschiedenen  
Angebote in Gottesdienst und Konzert:*

*Die wöchentlichen Hochämter mit gregorianischem Choral  
und die regelmäßigen Orchestermessen bilden dabei den „Kern“  
für den St. Maximilian über die Grenzen der Stadt hinaus  
bekannt ist. Mit dem Requiem von Antonín Dvořák im  
November 2018 und dem Stabat Mater von Joseph Haydn  
im April 2019 setzt der Maxchor darüber hinaus auch  
oratorische Akzente.*

*Im Januar 2018 verstarben im Abstand von nur wenigen  
Tagen mit Pfarrer i. R. Werner Moonen und Prof. Wer-  
ner Lechte zwei Menschen, die als Pastor und Kantor über  
Jahrzehnte die Entwicklung der Kirchenmusik an der Max  
vorangetrieben und ihr Bild nachhaltig geprägt haben. Beiträge  
ehemaliger Schüler Werner Lechtes werden auf verschiedene  
Weise Momente der Erinnerung schaffen: Markus Marquardt  
wird mit der Winterreise zu Gast sein, während Sebastian  
Klein, Elisabeth Graf und Regine Röttger mit geistlichen  
Programmen zu hören sein werden.*

*Ungebrochener Beliebtheit erfreut sich die wöchentliche Markt-  
musik, samstags um 11:30 Uhr: Viele Altstadtbesucher  
wissen die abwechslungsreichen Orgelkonzerte zu schätzen, die  
gelegentlich in der MarktmusikPlus um erlesene Ensemble-  
und Chormusik bereichert werden.*

*Interessierten ChorsängerInnen bieten sich an St. Maximilian  
in verschiedenen Chorgruppen und Projekten, wie dem 4.  
Düsseldorfer Choralkurs oder dem Projekt Sommerchor2019,  
viele Möglichkeiten des anspruchsvollen und beseelenden  
Musizierens.*

*Seien Sie also herzlich willkommen in der Düsseldorfer „Max“!*

*Ihr Markus Belmann*

## Inhalt

Gottesdienste in der Maxkirche .....	5
Lateinische Choralämter, Messen mit Solisten, Chor und Orchester, Vespern und deutsche Hochämter	
Chorkonzerte .....	14
Marktmusik .....	18
MarktmusikPlus Sonderkonzerte .....	19
Orgelführungen .....	23
Orgelführung für Kinder .....	23
4. Düsseldorfer Choralkurs .....	24
Sommerchor2019 .....	25
Ensembles: .....	26
Chor der Maxkirche / Maxchor	
Orchester der Maxkirche	
Choralschola	
Kammerchor schola cantorum	
Frauenschola aura sonans	
Kinderchor	
Terminübersicht .....	28
Pro Musica Sacra e.V. ....	30
Impressum .....	32

## Gottesdienste

- So. 02.09.2018 Wolfgang Amadeus Mozart**  
10:00 Uhr  
(1756-1791)  
*Missa brevis F-Dur (KV 192)*  
für Solisten, Chor und Orchester
- So. 09.09.2018 „Justus es, Domine“**  
10:00 Uhr  
Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 16.09.2018 „Da pacem, Domine“**  
10:00 Uhr  
Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 23.09.2018 „Salus populi ego sum“**  
10:00 Uhr  
Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 30.09.2018 Wolfgang Amadeus Mozart**  
10:00 Uhr  
(1756-1791)  
*Missa brevis in C (KV 220)*  
„Spatzenmesse“  
für Solisten, Chor und Orchester
- So. 07.10.2018 „In voluntate tua“**  
10:00 Uhr  
Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 14.10.2018 Patrozinium St. Maximilian**  
10:00 Uhr  
**Robert Schumann** (1810-1856)  
*Missa sacra c-Moll (op. 147)*  
für Solisten, Chor und Orchester  
**Johannes Brahms** (1833-1897)  
*Andante sostenuto aus Sinfonie  
Nr. 1 (op. 68)*
- So. 21.10.2018 „Ego clamavi“**  
10:00 Uhr  
Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian

- So. 28.10.2018** „*Laetetur cor*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- Do. 01.11.2018** **Allerheiligen**  
10:00 Uhr **Joseph Haydn** (1732-1809)  
*Missa sancti Bernardi de Offida*  
(Hob.XXII:10) „*Heiligmesse*“  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
(1809-1847)  
„*Wer bis an das Ende beharrt*“  
(aus: Elias)
- So. 04.11.2018** „*Ne derelinquas me*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 11.11.2018** „*Intret oratio mea*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 18.11.2018** „*Dicit Dominus*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 18.11.2018** **Chorkonzert Maxchor**  
18:00 Uhr **Antonín Dvořák**  
*Requiem (op. 89)*  
(siehe Seite 14)
- So. 25.11.2018** „*Dignus est Agnus*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt mit  
festlicher Musik für Trompete  
und Orgel  
Schola St. Maximilian
- So. 02.12.2018** „*Ad te levavi*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 09.12.2018** **Hans Leo Hassler**  
10:00 Uhr (1564-1612)  
*Missa secunda für Chor a capella*  
**Andreas Hammerschmidt**  
(1611-1675)  
*Machet die Tore weit*
- So. 16.12.2018** „*Gaudete*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 23.12.2018** „*Rorate caeli*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Choralschola St. Maximilian
- Mo. 24.12.2018** **Heiligabend**  
16:00 Uhr *Familienchristmette mit  
gesungener Weihnachtsgeschichte*  
Kinderchor St. Lambertus  
Markus Belmann, Leitung
- Mo. 24.12.2018** **Heiligabend**  
21:30 Uhr **Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)  
„*Jauchzet, frohlocket!*“  
Kantate Nr. 1 aus dem  
*Weihnachtsoratorium* (BWV 248)  
**Franz Schubert** (1797-1828)  
*Messe Nr. 3 B-Dur (D324)*  
für Solisten, Chor und Orchester  
**Arcangelo Corelli** (1653-1713)  
*Concerto grosso op. 6, 8*  
„*Fatto per la notte di Natale*“
- Di. 25.12.2018** **Weihnachten**  
10:00 Uhr **Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)  
*Missa solemnis (KV 337)*  
für Solisten, Chor und Orchester  
**Georg Friedrich Händel**  
(1685-1759)  
„*He shall feed His flock*“  
(aus: Der Messias)





- Mi. 26.12.2018** **Weihnachten**  
10:00 Uhr **Joseph Haydn** (1732-1809)  
*Missa in honorem Beatissimae Virginis Mariae Es-Dur*, „Große Orgelsolomesse“ (Hob. XXII:4)  
für Solisten, Chor und Orchester  
**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)  
*Teile aus dem Oratorio de Noël*
- So. 30.12.2018** „*Deus in loco*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- Mo. 31.12.2018** **Wolfgang Amadeus Mozart**  
17:00 Uhr (1756-1791), *Missa in C (KV 317)* „Krönungsmesse“  
für Solisten, Chor und Orchester
- So. 06.01.2019** „*Ecce advenit*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 13.01.2019** „*Dilexisti justitiam*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- Di. 15.01.2019** **Pontifikalamt** mit den  
16:30 Uhr Abgeordneten des NRW-Landtages  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)  
*Missa brevis B-Dur (KV 275)*  
für Solisten, Chor und Orchester

- So. 20.01.2019** *Jahrgedächtnis für Pfr. Werner Moonen und Prof. Werner Lechte*  
10:00 Uhr **Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)  
*Missa in C (KV 317)*  
„Krönungsmesse“  
für Solisten, Chor und Orchester  
Maxchor und Ehemalige, Solisten,  
Schola und Orchester der  
Maxkirche
- So. 27.01.2019** **Alexander Gretchaninoff**  
10:00 Uhr (1864-1956)  
*Missa festiva (1937)*  
für Chor und Orgel
- So. 03.02.2019** „*Laetetur cor*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 10.02.2019** „*Venite, adoremus Deum*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 17.02.2019** „*Esto mihi*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 24.02.2019** **Hans Leo Hassler** (1564-1612)  
10:00 Uhr *Missa octo vocum* für Doppelchor  
schola cantorum – Kammerchor  
der Maxkirche
- So. 03.03.2019** *Deutsches Hochamt mit*  
10:00 Uhr *Gesängen aus dem „Gotteslob“*
- So. 10.03.2019** „*Scapulis suis*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 17.03.2019** **Charles Gounod** (1818-1893)  
10:00 Uhr *Messe chorale N° 4*  
für Chor und Orgel

**So. 24.03.2019** „*Oculi mei*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian

**So. 31.03.2019** **Gabriel Fauré** (1845-1924)  
10:00 Uhr *Messe basse*  
für Frauenchor und Orgel  
Sängerinnen des Kinderchores  
und des Maxchores

**So. 07.04.2019** „*Judica me*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian

**SO. 07.04.2019** **Chorkonzert Maxchor**  
18:00 Uhr **Joseph Haydn** (1732-1791)  
*Stabat Mater* (Hob. XXbis, 1767)  
**Francis Poulenc** (1899-1963)  
Konzert für Orgel, Pauken und  
Streichorchester (op. 36)  
(siehe Seite 16)

**So. 14.04.2019** **Palmsonntag**  
10:00 Uhr „*Hosanna filio David*“  
Lateinisches Choralamt mit  
festlicher Palmprozession  
Schola St. Maximilian

**Do. 18.04.2019** **Gründonnerstag**  
**Fr. 19.04.2019** **Karfreitag**  
**Sa. 20.04.2019** **Osternachtfeier**

*Die Informationen zum österlichen Triduum  
entnehmen Sie bitte den Veröffentlichungen der  
Pfarrgemeinde.*

**Fr. 19.04.2019** **Karfreitag**  
20:00 Uhr *Geistliche Abendmusik zu  
Karfreitag*  
(siehe Seite 21)

**So. 21.04.2019** **Ostersonntag**  
10:00 Uhr **Joseph Haydn** (1732-1809)  
*Missa solennis in B* „Schöpfungs-  
messe“ (Hob. XXII:13)  
für Solisten, Chor und Orchester  
**Georg Friedrich Händel**  
(1685-1759)  
„*I know, that my redeemer liveth*“,  
„*Halleluja*“ (aus: Der Messias)

**Mo. 22.04.2019** **Ostermontag**  
10:00 Uhr **César Franck** (1822-1890)  
*Messe solennelle* (op. 12)  
für Solisten, Chor und Orchester  
**Georg Friedrich Händel**  
(1685-1759)  
„*Halleluja*“ (aus: Der Messias)

**So. 28.04.2019** **Erstkommunionfeier**  
10:00 Uhr Elternchor der Pfarrgemeinde  
Markus Belmann, Leitung

**So. 05.05.2019** „*Jubilare Deo*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian

**So. 12.05.2019** „*Misericordia Domini*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian

**So. 19.05.2019** **Joseph Gabriel Rheinberger**  
10:00 Uhr (1839-1901)  
*Cantus missae* (op. 109)  
für Chor zu acht Stimmen  
**Benjamin Britten** (1913-1976)  
*Festival Te Deum*  
schola cantorum – Kammerchor  
der Maxkirche

**So. 26.05.2019** „*Vocem jucunditatis*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian



**Do. 30.05.2019** **Christi Himmelfahrt**  
10:00 Uhr **Maurice Duruflé** (1902-1986)  
*Missa cum júbilo (op. 11)*  
für Männerchor und Orgel  
Männerstimmen der  
schola cantorum

**So. 02.06.2019** „*Exaudi, Domine*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian

**Fr. 07.06.2019** „*Blue in green*“  
18:30 Uhr Gottesdienst zur Jazz Rally  
Düsseldorf

**So. 09.06.2019** **Pfingstsonntag**  
10:00 Uhr **Franz Schubert** (1797-1828)  
*Messe Nr. 2 G-Dur (D 167)*  
für Solisten, Chor und Orchester

**Mo. 10.06.2019** **Pfingstmontag**  
10:00 Uhr **Giacomo Puccini** (1858-1924)  
*Messa di Gloria*  
für Solisten, Chor und Orchester

**So. 16.06.2019** „*Benedicta sit sancta trinitas*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian

**So. 23.06.2019** „*Dominus fortitudo plebis*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian

**So. 30.06.2019** **Benjamin Britten** (1913-1976)  
10:00 Uhr *Missa brevis in D (op. 63)*  
für Frauenchor und Orgel  
Frauenstimmen der  
schola cantorum

**So. 07.07.2019** **Hochamt mit anschließendem  
Stiftungsfest des Maxchores**  
10:00 Uhr **Franz Schubert** (1797-1828)  
*Deutsche Messe (D 872)*  
für Chor und Bläser

Ausführende sind, soweit nicht anders angegeben,  
Solisten, Chor und Orchester der Maxkirche.  
Leitung: Markus Belmann

Bitte beachten Sie die **aktuellen Informationen**  
in den Pfarrnachrichten sowie im Internet:  
**[www.musik-maxkirche.de](http://www.musik-maxkirche.de)**

# KONZERT

in der

# MAX



**Sonntag**  
**18.11.2018**  
**18:00 Uhr**

# DVOŘÁK

## Requiem op. 89

---

*Inga-Britt Andersson | Sopran*  
*Katharina von Bülow | Alt*  
*Stefan Heibach | Tenor*  
*Thilo Dahmann | Bass*  
*Chor und Orchester der Maxkirche*  
*Markus Belmann | Leitung*

---

*Vorverkauf ab 18.09.2018*

Aus einem kurzen Zitat von nur vier Tönen aus Johann Sebastian Bachs h-Moll-Messe entwickelt Antonín Dvořák einen 100-minütigen Klangkosmos.

In dem 1890 auf der Höhe seiner Schaffenskraft vollendetem Requiem gelingt ihm die Verschmelzung von romantischer Tonmalerei mit slawisch-volkstümlichen Anklängen und Elementen aus der Liturgie. Dabei bedient sich Dvořák eines großen Orchesters, dessen Farbenreichtum er kunstvoll und differenziert einsetzt.

Der Chor ist vielfältig gefordert: in den dramatischen Ausbrüchen ebenso, wie in seraphischen Frauenchören und ostkirchlich anmutenden Männerchören. Es ist neben opernhafte Momenten die besondere Innigkeit, die dieses Werk zu einer der herausragendsten Requiem-Vertonungen des 19. Jahrhunderts macht.



# KONZERT

in der  
**MAX**

**Sonntag**  
**07.04.2019**  
**18:00 Uhr**

# HAYDN

## Stabat Mater

### POULENC

Konzert für Orgel, Pauken &  
Streichorchester (op. 36)

*Sabine Schneider | Sopran*

*Angela Froemer | Alt*


*Ulrich Cordes | Tenor*

*Sebastian Klein | Bass*

*Marcel A. Ober | Orgel*

*Chor und Orchester der Maxkirche*

*Markus Belmann | Leitung*



„Wer ist der Mensch, der nicht weinen würde?“ – in der empfindsamen Musik des Stabat Mater von Joseph Haydn erfährt diese Frage eine Eindringlichkeit, der man sich kaum entziehen kann.

Komponiert 1767, kurz nach seinem Dienstantritt beim Fürsten Esterházy in Eisenstadt, gelingt Haydn mit seinem ersten großen geistlichen Werk europaweit der Durchbruch als führender Vokalkomponist seiner Zeit.

Musik, die „direkt zu Herzen gehen“ möge – das war auch das kompositorische Credo Francis Poulencs, dessen teils neoklassizistisches, teils spätromantisches Konzert für Orgel, Pauken und Streicher eine wunderbare Ergänzung zur Passionsmusik Joseph Haydns bildet.

*Dauer: ca. 90 Min.*





## Marktmusik

Jeden Samstag von 11:30-12:00 Uhr. Eintritt frei.

Einen Bummel über den benachbarten Wochenmarkt am Carlsplatz mit abwechslungsreicher und zugleich anspruchsvoller Orgelmusik verbinden? Das gibt es in Düsseldorf seit 1980 in der Maxkirche.

Genießen Sie die Atmosphäre der Maxkirche und ihre wundervolle Klais/König-Orgel mit ihrem Prospekt von 1753 – dem ältesten erhaltenen Orgelgehäuse der Landeshauptstadt!

## MarktmusikPlus

Von Instrumental- und Vokalsolisten über kleine Ensembles bis hin zu Chören: Die **MarktmusikPlus** setzt innerhalb der wöchentlichen Konzertreihe besondere Akzente und weiß mit erlesenen Programmen zu überzeugen. Eintritt frei.

Das aktuelle Monatsprogramm der Marktmusik liegt in der Kirche aus und findet sich unter:

[www.musik-maxkirche.de](http://www.musik-maxkirche.de)

## MarktmusikPlus | Konzerte

**Sa. 15.09.2018**

11:30 Uhr

**MarktmusikPlus**

**Johannes Brahms (1833-1897)**

*Vier ernste Gesänge (op. 121)*

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**

„Gott, sei mir gnädig“  
(aus: Paulus, op. 36)

**Robert Schumann (1810-1856)**

*Kanonische Studien (op. 56, 1-3)*

**Sebastian Klein, Bass**

**Markus Belmann, Orgel**

Sebastian Klein ist neben seiner Tätigkeit als Kantor der Düsseldorfer Neanderkirche auch ein gefragter Solist im Oratorienfach. Gemeinsam mit Markus Belmann geht er auf den Spuren eines Konzertprogrammes seines Lehrers Prof. Werner Lechte.

**Sa. 29.09.2018**

16:00 Uhr

**Franziskus –  
ein Musical für Kinderchor**  
von **Andreas Hantke** und  
**Gerhard Monninger**  
**Kinderchor St. Lambertus**  
**Markus Belmann, Leitung**

Der Kinderchor hat seine Wurzeln im Ganztagesangebot der kleinen, einzügigen Max-Schule. Über 40 Kinder werden in den drei Gruppen an das Chorsingen herangeführt. Mit viel Begeisterung und Witz erzählen sie in einzelnen Bildern die Geschichte von Giovanni Battista Bernardone, dem HI. Franz von Assisi.

**Do. 08.11.2018**

19:30 Uhr

*Klosterhof***Liederabend****Franz Schubert (1797-1828)***Winterreise (op. 89 D911)***Markus Marquardt, Bass****Markus Belmann, Klavier**

Eintritt: 20 € / erm. 15 €

Vorverkauf ab 08.09.2018

Die Konzerteinnahmen sind zugunsten der Kirchenmusik an St. Maximilian bestimmt.

Der gebürtige Düsseldorfer Markus Marquardt ist seit 2000 an der Semperoper Dresden engagiert und ein international gefragter Heldenbariton. In Düsseldorf wendet er sich seinen musikalisch-biografischen Ursprüngen und dem Liedfach zu und erinnert an seinen Lehrer Prof. Werner Lechte.

**Mo. 07.01.2019**

11:00 Uhr

**Orgelkonzert**zum Neujahrsempfang der  
Apothekerkammer Nordrhein**Markus Belmann, Orgel****Sa. 12.01.2019**

11:30 Uhr

**MarktmusikPlus***„...dies selige Wunder...“***Arien von****Johann Sebastian Bach****Elisabeth Graf, Alt****Markus Belmann, Orgel**

Der berufliche Weg von Elisabeth Graf ist eng mit jenem Prof. Werner Lechtes verbunden. Als international gefragte Sängerin im Oratorienfach ist die tiefe Altistin nicht nur im romantischen Repertoire, sondern auch in der Alten Musik beheimatet.

In der Maxkirche wird sie mit weihnachtlichen Arien des Leipziger Thomaskantors Johann Sebastian Bach zu hören sein.

**Sa. 16.03.2019**

11:30 Uhr

**MarktmusikPlus***„Tristis est anima mea“***Motetten von Bach, Bruckner,  
Poulenc u.a.****schola cantorum –****Kammerchor der Maxkirche**

Die schola cantorum – der Kammerchor der Maxkirche – schlägt einen großen Bogen mit Motetten zur Fasten- und Passionszeit. Den Werken ist eine subtile Gestaltung gemein, mit welcher die vielschichtigen Passionstexte ausgeleuchtet werden.

**Fr. 19.04.2019**

20:00 Uhr

**Musik zum Karfreitag***Leçons de Ténèbres***François Couperin (1668-1733)****Stefanie Brijoux, Sopran****Karolina Brachmann, Sopran****Holger Faust-Peters, Viola****da Gamba****Markus Belmann, Orgel**

Eintritt: 10 €

Nach und nach erlöschen die fünfzehn Kerzen des Tenebrae-Leuchters und es herrscht die Finsternis. Wie kaum einem anderen gelingt es François Couperin, die klagenden Texte der Liturgie der „Düsteren Metten“ in Klänge zu fassen: Eine Kammermusik in welcher Schmerz, Trauer und Ruhe gleichermaßen zum Ausdruck kommen.

**Sa. 04.05.2019**

11:30 Uhr

**MarktmusikPlus***Salve Regina***Giovanni Battista Pergolesi  
(1710-1736)***und Werke des**italienischen Barock***Regine Röttger, Mezzosopran****Markus Belmann, Orgel**

Musik des italienischen Barock bildet den Schwerpunkt eines Konzertes der Mezzosopranistin Regine

→

Röttger. Mit ihrem Konzertbeitrag erinnert sie an den Lehrer und Weggefährten Prof. Werner Lechte, der von Beginn an ihre berufliche Entwicklung maßgeblich geprägt hat.

**Sa. 08.06.2019**

11:30 Uhr

**MarktmusikPlus**

*Inspirations*

**Romano Schubert, Saxophon**

**Markus Belmann, Orgel**

**aura sonans**

**Stefanie Brijoux, Gesang und Leitung**

Die Archaik mittelalterlicher Musik trifft auf die Klänge des Jazz-Saxophonisten Romano Schubert. Eine inspirierende Begegnung von Gregorianik und Improvisation, Hildegard von Bingen und Jazz.

**Sa. 27.07.2019**

19:00 Uhr

**Chorkonzert**

*Motetten* von **Johann Sebastian**

**Bach, Richard Strauss**

**und Wolfram Buchenberg**

**Deutsch-Deutscher**

**Kammerchor**

**Stefan Kießling, Orgel**

**Prof. Hannelotte Pardall,**

**Leitung**

1989 hatten Studierende der Kirchenmusik aus Herford und Halle/Saale eine großartige Idee: sie wollten gemeinsam in einem Chor musizieren!

2019 feiert dieser Deutsch-Deutsche Kammerchor sein 30-jähriges Bestehen und gastiert auf seiner Jubiläumstournee in der Düsseldorfer Maxkirche.



## Orgelführungen

Einen Blick hinter die Fassade des ältesten Orgelgehäuses Düsseldorf, erbaut 1753 von Christian Ludwig König, gewähren unsere monatlichen Orgelführungen. Die Besucher lernen dabei die bewegende Geschichte des Instrumentes der Maxkirche ebenso kennen, wie die Entstehung und Funktion der Klais-Orgel von 2011. Ein kurzer Konzert-Vortrag rundet die Orgelführung ab.

### Termine Orgelführungen:

Di. 04.09.2018 | So. 09.09.2018 Sonderführung & Kurzkonzert zum Tag des Denkmals 15 und 16 Uhr |  
Di. 02.10.2018 | Di. 06.11.2018 | Di. 04.12.2018 |  
Di. 08.01.2019 | Di. 05.02.2019 | Di. 02.04.2019 |  
Di. 07.05.2019 | Di. 04.06.2019 | Di. 02.07.2019

18:00 Uhr

**Historische Führung**

Maxhaus und Maxkirche

19:00 Uhr

**Orgelführung**

mit Kantor Markus Belmann  
(Dauer: je 60 Min.)

### Orgelführung für Kinder:

Sa. 29.12.2018 | 16:00 Uhr

### Individuelle Führungen:

Auf Wunsch bieten wir auch „maßgeschneiderte“ Orgel- und Themenführungen für Gruppen (von der Schulklasse bis zum Betriebsfest) an. Sprechen Sie uns an!



## 4. Düsseldorfer Choralkurs 2019

*O splendidissima gemma –  
Die Musik der Hl. Hildegard von Bingen*

**Sa. 02.02.2019** 10:00-13:00 Uhr und  
14:30-18:00 Uhr

**So. 03.02.2019** 14:30-18:00 Uhr

### Anmeldung:

Bis 25.01.2019 im Foyer des Maxhauses,  
unter [www.musik-maxkirche.de](http://www.musik-maxkirche.de) oder über  
[info@stefaniebrijoux.de](mailto:info@stefaniebrijoux.de)

**Kursgebühr: 40 €**

Die Heilige Hildegard von Bingen war in vielerlei Hinsicht eine außergewöhnliche Frau: Sie stand mit den Höchsten ihrer Zeit in Kontakt, gründete ein Kloster, verfasste theologische und naturwissenschaftliche Werke und war nicht zuletzt auch Komponistin. Diese wunderbare Musik der Hl. Hildegard steht ganz im Mittelpunkt des 4. Düsseldorfer Choralkurses. Hauptsächlich singend bekommen die Teilnehmerinnen einen Zugang zu dieser andersartigen und faszinierenden Musik. Darüber hinaus ist es möglich, eigene Musikinstrumente mitzubringen und einzubeziehen.

## Sommerchor2019

*Ein Chorprojekt in der Max*

**Martín Palmeri (1965)**

MisaTango - Misa á Buenos Aires für Mezzosopran,  
Chor, Bandoneon, Klavier und Streichorchester

Der **Sommerchor2019** ist ein Projektchor, in dem interessierte und motivierte ChorsängerInnen zusammenkommen, um in einer Probenphase ein Chorwerk einzustudieren. Nach dem John-Rutter-Projekt in 2018 steht in 2019 mit der MisaTango ein Werk auf dem Programm, das schon durch die Besetzung (u.a. Bandoneon!) aufhorchen lässt und auf unbeschreibliche Weise klassische Musik mit lateinamerikanischen Elementen verbindet.

Informationen und Anmeldungen zum

**Sommerchor2019** erscheinen im Frühjahr 2019.



## Ensembles

### Maxchor - Chor der Maxkirche

*Leitung: Markus Belmann*

Der Chor der Maxkirche zählt mit über 90 Mitgliedern zu den größten Chören der Region.

Sein umfangreiches Repertoire umfasst vor allem die großen Werke der Oratorienliteratur sowie Orchester-messen des 18.-20. Jahrhunderts.

#### Probenzeiten:

montags oder donnerstags, 19:30 - 21:30 Uhr

### Orchester der Maxkirche

*Leitung: Markus Belmann*

Das Orchester der Maxkirche setzt sich aus hochqualifizierten Musikerinnen und Musikern der Stadt und Region Düsseldorf zusammen. Die Besetzung variiert und reicht von einer *Missa brevis* bis hin zum spätromantischen Oratorium.

### Choralschola

*Leitung: Markus Belmann*

Die Männerschola beherrscht nahezu das vollständige gregorianische Repertoire und wirkt maßgeblich an den Choralämtern (sonn- und feiertags um 10:00 Uhr) mit.

### schola cantorum – Kammerchor der Maxkirche

*Leitung: Markus Belmann*

Der Kammerchor richtet sich an ambitionierte Sängerinnen und Sänger und arbeitet projektbezogen.

### aura sonans – Frauenschola der Maxkirche

*Leitung: Stefanie Brijoux*

Die Frauenschola wurde 2010 von Stefanie Brijoux ins Leben gerufen und erarbeitet in Projektphasen Musik des 4. - 13. Jahrhunderts.

### Kinderchor / Junge Kantorei

*Leitung: Markus Belmann*

#### Probenzeiten:

##### Gruppe I:

1. Schuljahr            dienstags 15:15 Uhr

##### Gruppe II:

2. - 4. Schuljahr       dienstags 16:00 Uhr

##### Junge Kantorei:

Ab 5. Schuljahr       dienstags 16:40 Uhr



## Terminübersicht

■ Liturgie
 ■ Chorkonzert

■ MarktmusikPlus
 ■ Konzert
 ■ Orgelführung
 ■ Choralkurs
2018  
SEP

So.	02.	SEP	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	W. A. Mozart: Missa brevis F-Dur
Di.	04.	SEP	19:00	<span style="color: #808040;">■</span>	Orgelführung
So.	09.	SEP	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
			15:00	<span style="color: #808040;">■</span>	Orgelführung
			16:00	<span style="color: #808040;">■</span>	Orgelführung
Sa.	15.	SEP	11:30	<span style="color: #4B4B8B;">■</span>	MarktmusikPlus I Sebastian Klein, Bass
So.	16.	SEP	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
So.	23.	SEP	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
Sa.	29.	SEP	16:00	<span style="color: #804080;">■</span>	<b>Franziskus – ein Musical für Kinderchor</b>
So.	30.	SEP	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	W. A. Mozart: Spatenmesse

OKT

Di.	02.	OKT	19:00	<span style="color: #808040;">■</span>	Orgelführung
So.	07.	OKT	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
So.	14.	OKT	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Robert Schumann: Missa sacra
So.	21.	OKT	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
So.	28.	OKT	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt

NOV

Do.	01.	NOV	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Joseph Haydn: Heiligmesse
So.	04.	NOV	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
Di.	06.	NOV	19:00	<span style="color: #808040;">■</span>	Orgelführung
Do.	08.	NOV	19:30	<span style="color: #804080;">■</span>	<b>Liederabend: Winterreise</b>
So.	11.	NOV	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
So.	18.	NOV	18:00	<span style="color: #808080;">■</span>	<b>Chorkonzert: Antonín Dvořák: Requiem</b>
So.	25.	NOV	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt

DEZ

So.	02.	DEZ	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
Di.	04.	DEZ	19:00	<span style="color: #808040;">■</span>	Orgelführung
So.	09.	DEZ	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Hans Leo Hassler: Missa secunda
So.	16.	DEZ	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
So.	23.	DEZ	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
Mo.	24.	DEZ	16:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Familienchristmette mit gesungener Weihnachtsgeschichte
			21:30	<span style="color: #008080;">■</span>	J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, 1. Teil
				<span style="color: #008080;">■</span>	Franz Schubert: Messe Nr. 3 B-Dur
Di.	25.	DEZ	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	W. A. Mozart: Missa solemnis
Mi.	26.	DEZ	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Joseph Haydn: Große Orgelsolomesse
Sa.	29.	DEZ	16:00	<span style="color: #808040;">■</span>	<b>ORGELFÜHRUNG FÜR KINDER</b>
So.	30.	DEZ	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
Mo.	31.	DEZ	17:00	<span style="color: #008080;">■</span>	W. A. Mozart: Krönungsmesse

2019  
JAN

So.	06.	JAN	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
Mo.	07.	JAN	11:00	<span style="color: #804080;">■</span>	<b>Orgelkonzert M. Belmann</b>
Di.	08.	JAN	19:00	<span style="color: #808040;">■</span>	Orgelführung
Sa.	12.	JAN	11:30	<span style="color: #4B4B8B;">■</span>	MarktmusikPlus: Elisabeth Graf, Alt
So.	13.	JAN	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
Di.	15.	JAN	16:30	<span style="color: #008080;">■</span>	W. A. Mozart: Missa brevis B-Dur
So.	20.	JAN	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	W. A. Mozart: Krönungsmesse
So.	27.	JAN	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Alexander Gretchaninoff: Missa festiva

FEB

Sa.	02.	FEB	10:00	<span style="color: #800040;">■</span>	Düsseldorfer <b>Choralkurs</b>
So.	03.	FEB	14:30	<span style="color: #800040;">■</span>	Düsseldorfer <b>Choralkurs</b>
So.	03.	FEB	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
Di.	05.	FEB	19:00	<span style="color: #808040;">■</span>	Orgelführung
So.	10.	FEB	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
So.	17.	FEB	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
So.	24.	FEB	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Hans Leo Hassler: Missa octo vocum

MÄR

So.	03.	MÄR	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Deutsches Hochamt
So.	10.	MÄR	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
Sa.	16.	MÄR	11:30	<span style="color: #4B4B8B;">■</span>	MarktmusikPlus: Motetten von Bach, Bruckner, Poulenc u.a.
So.	17.	MÄR	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Charles Gounod: Messe chorale
So.	24.	MÄR	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
So.	31.	MÄR	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Gabriel Fauré: Messe basse

APR

Di.	02.	APR	19:00	<span style="color: #808040;">■</span>	Orgelführung
So.	07.	APR	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
			18:00	<span style="color: #808080;">■</span>	<b>Chorkonzert: Joseph Haydn: Stabat Mater</b> <b>Francis Poulenc: Konzert, für Orgel, Pauken und Streicher</b>
So.	14.	APR	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
Fr.	19.	APR	20:00	<span style="color: #804080;">■</span>	<b>Musik zu Karfreitag: Leçons de Ténèbres</b>
So.	21.	APR	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Joseph Haydn: Schöpfungsmesse
Mo.	22.	APR	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	César Franck: Messe solennelle
So.	28.	APR	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Elternchor der Pfarrgemeinde

MAI

Sa.	04.	MAI	11:30	<span style="color: #4B4B8B;">■</span>	MarktmusikPlus: Regine Röttger, Mezzosopran
So.	05.	MAI	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
Di.	07.	MAI	19:00	<span style="color: #808040;">■</span>	Orgelführung
So.	12.	MAI	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
So.	19.	MAI	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	J. G. Rheinberger: Cantus missae
So.	26.	MAI	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
Do.	30.	MAI	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Maurice Duruflé: Missa cum jubilo

JUN

So.	02.	JUN	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
Di.	04.	JUN	19:00	<span style="color: #808040;">■</span>	Orgelführung
Fr.	07.	JUN	18:30	<span style="color: #008080;">■</span>	Gottesdienst zur Jazz Rally Düsseldorf
Sa.	08.	JUN	11:30	<span style="color: #4B4B8B;">■</span>	MarktmusikPlus: Romano Schubert und aura sonans

JUN

So.	09.	JUN	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Franz Schubert: Messe Nr. 2 G-Dur
Mo.	10.	JUN	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Giacomo Puccini: Messa di Gloria
So.	16.	JUN	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
So.	23.	JUN	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Lateinisches Choralamt
So.	30.	JUN	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Benjamin Britten: Missa brevis in D

JUL

Di.	02.	JUL	19:00	<span style="color: #808040;">■</span>	Orgelführung
So.	07.	JUN	10:00	<span style="color: #008080;">■</span>	Franz Schubert: Deutsche Messe
Sa.	27.	JUN	19:00	<span style="color: #804080;">■</span>	<b>Chorkonzert: Deutsch-Deutscher Kammerchor</b>

## Pro Musica sacra e.V.

Verein zur Förderung der Kirchenmusik in der  
Düsseldorfer Maxkirche

Zahlreiche Menschen engagieren sich als Förderer und ermöglichen dadurch ein umfangreiches und anspruchsvolles musikalisches Angebot: Sei es die Anschaffung von Instrumenten und Noten, die aufwändigen Orchestermessen oder die großen oratorischen Konzerte. Das Engagement der Förderer trägt maßgeblich dazu bei, dass die Maxkirche als einer der wichtigsten Standorte für Kirchenmusik im Rheinland gilt.

Auch Sie können unsere Arbeit unterstützen:  
Werden Sie Förderer des Vereins „**Pro Musica sacra**“!  
Auf Wunsch stellen wir Ihnen gerne eine  
Spendenquittung aus.

### Spendenkonto:

Pro Musica sacra e.V.  
IBAN: DE28 3706 0193 0029 8110 16  
BIC: GENODED1PAX

### Kontakt:

Pro Musica sacra e.V.  
c/o Meinolf Neuhäuser  
Bilker Str. 34  
40213 Düsseldorf



## Die Kunst, bleibende Werte zu schaffen

Die Walser Privatbank ist in Düsseldorf eine erste Adresse für bleibende Werte. Denn wir beherrschen die Kunst der nachhaltigen Vermögensplanung – ganz in Ihrer Nähe im Herzen von Düsseldorf. Gerne beraten wir Sie in unserer Niederlassung oder an einem Ort Ihrer Wahl.

Walser Privatbank AG | Niederlassung Düsseldorf  
Benrather Straße 11 | 40213 Düsseldorf  
Telefon 0211 506 678-0  
duesseldorf@walserprivatbank.com  
www.walserprivatbank.com



**WALSER  
PRIVATBANK**  
Mit gutem Grund

# Impressum

## Herausgeberin:

Katholische Kirchengemeinde St. Lambertus  
Stiftsplatz 7, 40213 Düsseldorf  
Seelsorgebereichsmusiker Markus Belmann  
maxkantor@lambertuspfarre.de

## Pastoralbüro:

Stiftsplatz 7, 40213 Düsseldorf  
Tel.: 0211/300 499 0  
Fax: 0211/300 499 29

Mo - Fr 10:00 - 12:30 Uhr  
Mi + Fr 15:00 - 17:00 Uhr  
buero@lambertuspfarre.de

## Spendenkonto der Kirchengemeinde St. Lambertus:

IBAN: DE37 3005 0110 0014 0043 11  
BIC: DUSSEDDXXX  
Stichwort „Kirchenmusik Maxkirche“

## Spendenkonto von Pro Musica sacra e.V.:

IBAN: DE28 3706 0193 0029 8110 16  
BIC: GENODED1PAX

**Konzept+Design:** [www.mumm-konzeptdesign.de](http://www.mumm-konzeptdesign.de)

Änderungen vorbehalten!

[www.musik-maxkirche.de](http://www.musik-maxkirche.de)



**DI E MAX**  
Maxkirche Düsseldorf  
**LITURGIE & KONZERT**