

Samstag, 01.10.2022 11.30 Uhr

Victor-Antonio Agura, Orgel

Liszt und Meyerbeer

Franz Liszt
(1811-1886) Fantasie und Fuge
über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam“
aus der Oper Le prophète von Giacomo Meyerbeer

Samstag, 08.10.2022 11.30 Uhr

Prof. Torsten Laux, Orgel

Inspiration Italien - von Süditalien bis Süddeutschland

Ascanio Mayone
(+1627) Partite sopra Rogiere
(aus Diversi Capricci per sonare, Libro I, Napoli
1603)

Girolamo Frescobaldi
(1583-1643) Toccata terza in g
(aus: Primo libro di toccate, 1615)
Bergamasca in G
(aus: Fiori musicali, 1635)
Toccata nona in F
(aus: secondo libro di toccate, 1627)

Johann Jakob Froberger
(1616-1667) Toccata V (alla Leuatiene) in d

Georg Muffat
(1653-1704) Toccata Settima in C
(aus: Apparatus Musico Organisticus, 1690)

Samstag, 15.10.2022 11.30 Uhr

Prof. Jürgen Kursawa, Orgel

Das Programm lag bei Drucklegung leider noch nicht vor.

Samstag, 22.10.2022 11.30 Uhr

„Mamma mia, Francesco!“ - ein Konzert für Kinder und Erwachsene

Das Leben des Hl. Franz von Assisi für Sprecherin und Orgel

Maria Beck, Sprecherin
Markus Belmann, Orgel

im Anschluss (12.15 Uhr):

„Wie kommt der Engel auf die Orgel?“

– Orgelführung für Kinder ab dem Grundschulalter

mit Maxkantor Markus Belmann

(Dauer 30 Minuten, Eintritt frei, Anmeldung unter www.musik-maxkirche.de)

Samstag, 29.10.2022 11.30 Uhr

Markus Belmann, Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy zum 175. Todestag

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Drei Präludien und Fugen (op.37) Präludium und Fuge C-Moll Präludium und Fuge G-Dur Präludium und Fuge d-Moll
--	--

Im Anschluss (12.15):

„Die Widersprüche der Zeit am klarsten durchschaut“

Felix Mendelssohn Bartholdy und die Maxkirche

– eine (Orgel-)Führung mit Maxkantor Markus Belmann

(Dauer: 60 Minuten, Eintritt frei, Anmeldung unter www.musik-maxkirche.de)

Termine

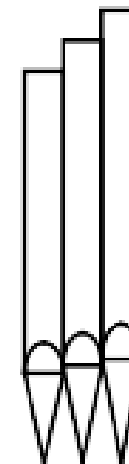
- So. 09.10.2022
10.00 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Spatzenmesse" (Missa brevis C-Dur KV 220)
Solisten, Chor und Orchester der Maxkirche
Choralschola St. Maximilian | Markus Belmann, Leitung
- Sa. 15.10.2022
20.00 Uhr
Johann Sebastian Bach: Goldberg-Variationen
Dr. Frederike Möller (Klavier) | Markus Belmann (Orgel)
Eine Kooperation des IDO-Festivals
und der Maxkirche Düsseldorf
- So. 23.10.2022
17.00 Uhr
SINGET! - Johann Sebastian Bach: Motetten
Kammerchor ARS CANTANDI | Ensemble continuum
Dr. Odilo Klasen, Orgel | Markus Belmann, Leitung
- So. 30.10.2022
11.15 Uhr
Antoniussaal
"Wahre Kunst bleibt unvergänglich!"
Das Requiem c-Moll von Luigi Cherubini
Eine Werkeinführung mit Maxkantor Markus Belmann
- Di. 01.11.2022
10.00 Uhr
Franz Schubert: Messe Nr. 4 C-Dur
Solisten, Chor und Orchester der Maxkirche
Markus Belmann, Leitung
- So. 06.11.2022
17.00 Uhr
Luigi Cherubini: Requiem
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 „Unvollendete“
Chor und Orchester der Maxkirche
Markus Belmann, Leitung
Tickets unter www.musik-maxkirche.de

KIRCHENMUSIK IN ST.MAXIMILIAN

Pastoralbüro St. Lambertus, Stiftsplatz 7, 40213 Düsseldorf
Tel. 3004990, Fax 30049929, eMail: buero@lambertuspfarre.de | www.lambertuspfarre.de
Pfarrer: Pfr. Frank Heidkamp, Stadtdechant frank.heidkamp@erzbistum-koeln.de
Kantor: Markus Belmann eMail: maxkantor@lambertuspfarre.de
Spendenkonto der Kath. Kirchengem. St. Lambertus - Gemeinde St. Maximilian:
IBAN: DE37300501100014004311, BIC: DUSSEDDXXX
Spendenkonto von Pro Musica sacra e.V.
(Verein zur Förderung der Kirchenmusik in der Düsseldorfer Maxkirche)
IBAN: DE28370601930029811016, BIC: GENODED1PAX
www.musik-maxkirche.de

ST. MAXIMILIAN
IN DER DÜSSELDORFER ALTSTADT
SCHULSTRASSE – AM WOCHENMARKT
CARLSPLATZ

MAXKIRCHE



ORGELMUSIK
ZUR MARKTZEIT
SAMSTAGS UM 11.30 UHR
OKTOBER 2022