

ST. MAXIMILIAN DÜSSELDORF

Musik
an der
MAXKIRCHE

September 2016 - Juli 2017

Liebe Besucherinnen und Besucher,

das vorliegende Musikprogramm 2016/2017 hält ein vielfältiges Angebot bereit: Hierzu zählen vor allem die zahlreichen Gottesdienste, Chorkonzerte, Kammer- und Marktmusiken - sprich: ein musikalisch reichhaltiges Leben, das viele Menschen über die Gemeinde- und Stadtgrenzen hinaus mit der Düsseldorfer "Max" in Verbindung bringen.

Darüber hinaus finden Sie hier Angebote, die Ihnen Einblicke in die musikalischen, historischen und theologischen Hintergründe geben und so zu einem tieferen Verständnis der Musik beitragen: Seien es die (Orgel-)Führungen, die Einführungsabende zu den Chorkonzerten oder auch der "Kurs Scholasingen", der sich in einer Neuauflage mit den Pilgerwegen des Spätmittelalters einem äußerst spannenden Thema widmet.

Wir dürfen uns glücklich schätzen, in der Maxkirche von vielen Menschen umgeben zu sein, die auf qualitativ hohem Niveau musizieren. Sie tun dies jedoch nicht - wie Paulus schreibt - als "leblose Musikinstrumente" - sondern schenken durch ihr beherztes Engagement dem Klang Lebendigkeit und Seele.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzlichst, Ihr



(Markus Belmann)



Gottesdienste

- So, 28.08.2016
10:00
Lateinisches Hochamt
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791):
Missa in c (KV 139) „Waisenhausmesse“ 🦋
- So, 11.09.2016
10:00
Lateinisches Hochamt
Wolfram Menschick (1937 - 2010):
Missa de Angelis
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847):
Richte mich Gott
Anton Bruckner (1824 - 1896): Virga Jesse
- So, 25.09.2016
10:00
Lateinisches Hochamt
Josef Gabriel Rheinberger (1839 - 1901):
Messe G-Dur
Kammerchor schola cantorum
Markus Belmann, Leitung
- So, 16.10.2016
10:00
Patrozinium St. Maximilian
Lateinisches Festhochamt
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791):
Missa solemnis C- Dur (KV 337) 🦋
- Di, 01.11.2016
10:00
Allerheiligen
Lateinisches Festhochamt
Joseph Haydn (1732 - 1809):
Missa in angustiis (Hob.XXII:11)
„Nelsonmesse“ 🦋

Gottesdienste

Mi, 02.11.2016
18:00

Allerseelen
Choralamt
Choralschola St. Maximilian
Markus Belmann, Leitung und Orgel

So, 13.11.2016
16:00

Chorkonzert
Anton Bruckner:
Te Deum und Messe Nr. 3 f-Moll
(s. Seite 10)

Do, 01.12.2016
18:30

Musikalische Adventsvesper

Do, 08.12.2016
18:30

Musikalische Adventsvesper
Markus Belmann, Orgel

So, 11.12.2016
10:00

Lateinisches Hochamt
Hans Leo Hassler (1564 – 1612):
Missa secunda für Chor a capella

Do, 15.12.2016
18:30

Musikalische Adventsvesper
Frauenschola aura sonans
Stefanie Brijoux, Leitung
Markus Belmann, Orgel

Do, 22.12.2016
18:30

Musikalische Adventsvesper
Markus Belmann, Orgel

- Sa, 24.12.2016
21:30
- Heiligabend**
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):
"Jauchzet, frohlocket!"
Kantate Nr. 1 aus dem
Weihnachtsoratorium (BWV 248) 🐝
- 22:00
- Christmette**
Franz Schubert (1797 - 1828):
Messe Nr. 2, G-Dur (D 167) 🐝
- So, 25.12.2016
10:00
- Weihnachten**
Lateinisches Festhochamt
Otto Nicolai (1810 - 1849):
Messe D-Dur 🐝
- Mo, 26.12.2016
10:00
- Festhochamt**
Charles Gounod (1818 - 1893):
Messe solennelle (op. 12)
en l'honneur de Sainte-Cécile „Cäcilienmesse" 🐝
- Sa, 31.12.2016
17:00
- Festmesse zum Jahresende**
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Missa in C (KV 317) "Krönungsmesse" 🐝
- Di, 17.01.2017
16:30
- Pontifikalamt**
mit den Abgeordneten des Landtages NRW
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791):
Missa brevis C-Dur (KV 220) "Spatzenmesse" 🐝

Gottesdienste

- Sa, 04.02.2017
11:30
Chorkonzert
(im Rahmen der Reihe „Marktmusik“)
Leonard Bernstein: Chichester Psalms u.a.
(s. Seite 19)
- So, 12.02.2017
10:00
Lateinisches Hochamt
Alexandre Gretchaninoff (1864 - 1956):
Missa festiva für Chor und Orgel
- Mi, 01.03.2017
18:00
Aschermittwoch
Frauenschola aura sonans
Stefanie Brijoux, Leitung
Markus Belmann, Orgel
- So, 12.03.2017
10:00
Lateinisches Hochamt
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594):
Missa brevis
Kammerchor schola cantorum
Markus Belmann, Leitung
- So, 19.03.2017
16:00
Chorkonzert
Johann Sebastian Bach: Markus-Passion
(s. Seite 12)
- Do, 13.04.2017
19:00
Gründonnerstag
Motetten und Messsätze von G. P. Palestrina,
J. G. Rheinberger, A. Bruckner und M. Duruflé
Kammerchor schola cantorum
Markus Belmann, Leitung

Fr, 14.04.2017
15:00

Karfreitag

H. Schütz: O hilf, Christe; G. P. Palestrina:
O crux, ave; A. Bruckner: Vexilla regis u.a.
Maxchor Düsseldorf
Markus Belmann, Leitung

Sa, 15.04.2017
21:00

Osternachtfeier

Frauenschola aura sonans
Stefanie Brijoux, Leitung
Markus Belmann, Orgel

So, 16.04.2017
10:00

Ostersonntag

Lateinisches Festhochamt

Franz Schubert (1797 - 1828):
Messe Nr. 4 C-Dur (D 452) 🎧
Georg Friedrich Händel (1685 - 1759):
Halleluja (aus: The Messiah) 🎧

Mo, 17.04.2017
10:00

Ostermontag

Festhochamt

Joseph Haydn (1732 - 1809):
Missa B-Dur (Hob XXII:12)
„Theresienmesse“ 🎧
Georg Friedrich Händel (1685 - 1759):
Halleluja (aus: The Messiah) 🎧

Gottesdienste

- So, 14.05.2017
10:00
Lateinisches Hochamt
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791):
Missa brevis F-Dur (KV 192) 🎻
Sancta Maria, mater Dei (KV 273) 🎻
- Do, 25.05.2017
10:00
Christi Himmelfahrt
Choralamt
Choralschola St. Maximilian
Markus Belmann, Leitung und Orgel
- So, 04.06.2017
10:00
Pfingsten
Lateinisches Festhochamt
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791):
Missa brevis C-Dur (KV 259) 🎻
„Orgelsolomesse“
- Mo, 05.06.2017
10:00
Festhochamt
Antonin Dvůřák (1841 - 1904):
Messe D-Dur (op.86, Orchesterfassung) 🎻
- So, 25.06.2017
10:00
Lateinisches Hochamt
Robert Schumann (1810 - 1856):
Missa sacra für Chor und Orgel
- So, 02.07.2017
18:00
Abendmesse
Frauenschola aura sonans
Stefanie Brijoux, Leitung
Markus Belmann, Orgel

So, 09.07.2017
10:00

Deutsches Hochamt
Franz Schubert (1797 - 1828):
Deutsche Messe (D 872)
für Chor und Bläser



= mit Solisten, Chor und Orchester
Ausführende, soweit nicht anders vermerkt:
Solisten, Chor und Orchester der Maxkirche
Markus Belmann, Leitung

Lateinisches Choralamt

Die Hochämter an den Sonn- und Feiertagen (10:00 Uhr) finden in der Regel als Choralämter statt, in denen Gregorianische Gesänge aus dem Graduale Romanum zu hören sind. Die Gestaltung liegt bei der Choralschola der Maxkirche unter der Leitung von Markus Belmann.

An folgenden Tagen findet kein Choralamt statt:

01.01.2017 , 26.02.2017 , 23.04.2017

Bitte beachten sie die aktuellen Informationen in den Pfarrnachrichten sowie dem Internet (www.lambertuspfarre.de)!

Chorkonzert

Te Deum Messe f-Moll

Sylvia Hamvasi, Sopran | NN, Alt
Corby Welch, Tenor | NN, Bass
Chor und Orchester der Maxkirche
Markus Belmann, Leitung
Kostenbeitrag: 20 € (erm. 15 €)

Dienstag
08.11.2016
19:30 Antoniussaal

„Dem lieben Gott“

Die Messe f-Moll und das Te Deum von Anton Bruckner:
Kompositorische Eckpunkte und persönliche Bekenntnisse
Eine musikalische und spirituelle Einführung zur Aufführung
am 13.11.2016
Referent: Markus Belmann
Eintritt frei!

Sonntag, 13.11.2016, 16.00

Anton Bruckner (1824-1896):

Es sei der „Stolz meines Lebens“, so titulierte Anton Bruckner sein 1881 entstandenes Te Deum, dem er in seinem Schaffen eine herausragende Stellung einräumt. In der Tat beeindruckt dieses persönliche Kompendium des Glaubens durch seine Emotionalität und die Gegensätze von urgewaltiger Strahlkraft und zweifelnder Düsternis. Die Messe Nr. 3 f-Moll entstand etwa 10 Jahre früher und knüpft an die Tradition der Wiener Klassik, insbesondere den Messvertönungen von Beethoven und Schubert an. Doch scheinen bei Bruckner die Grenzen zwischen konzertanter und liturgischer sowie instrumental-symphonischer und vokaler Musik aufgehoben.

Chorkonzert

Sonntag,
19.03.2017
16:00

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750):

M A R K U S (BWV 247)

Bachs *Passion nach dem Evangelisten Markus* wurde am Karfreitag 1731 uraufgeführt. Mindestens eine weitere Aufführung am Karfreitag 1744 ist nachgewiesen. Wenngleich die Musik verschollen ist, lassen sich weite Teile der Passion aufgrund des vollständig erhaltenen Textbuches wieder herstellen. Diese fragmentarische Passion des "echten Bach" wird bei der Aufführung in der Maxkirche durch Rekonstruktionen vervollständigt.

Stefanie Brijoux, Sopran
Rena Kleifeld, Alt
Cezar Dima, Tenor
Gregor Finke, Bass
Chor und Orchester der Maxkirche
Markus Belmann, Leitung
Kostenbeitrag: 20 € (erm. 15 €)

P A S S I O N

Di 08.03.2017

19:30

Antoniussaal

s p u r e n l e s e n

- Wege zur Markuspasion von Johann Sebastian Bach

Eine Einführung zur Aufführung am 19.03.2017

Referent: Markus Belmann

Eintritt frei!

Mi, 03.08.2016
19.30

Vom Lied zur Szene

Lieder, Arien und Ensembles
von W. A. Mozart, J. Brahms,
G. Bizet, G. Verdi und L. Bernstein

Maria Goldberg, Adrian Beer,
Jie Li u. Martin Ng



Mi, 21.09.2016
19:30



Poeticall Musicke

Renaissancemusik aus England
mit Musik u.a. von
John Dowland und Henry Purcell

Kerstin Pohle, Sopran
Wilfried Häcker, Gitarre



10 € (erm. 8 €)

torischen Antoniusaal

Mi, 10.05.2017

19.30

Dialogues

Europäische Musik
des 19. und 20. Jahrhunderts

Ruth Legelli, Flöte
Markus Belmann, Klavier

10 € (erm. 8 €)



Mi, 14.06.2017

19:30



Feu d`artifice

Claude Debussy und Erik Satie
Ausdruck und
Ausdrucksverweigerung
- eine Gegenüberstellung

Michael Zieschang, Klavier

10 € (erm. 8 €)

Marktmusik

Jeden Samstag
von 11:30 - 12:00

Das Düsseldorfer „Original“
wurde im Mai 1980 von
Prof. Werner Lechte
ins Leben gerufen
und ist heute eine der
ältesten und erfolgreichsten
Orgelkonzertreihen der
Landeshauptstadt.
Viele Düsseldorfer
verbinden den Konzert-
besuch mit einem Bummel
über den benachbarten
Wochenmarkt am Carlsplatz.
Neben Orgelmusik
erklingt in Sonderkonzerten
auch Chor- und Ensemblesmusik.

Die Monatsprogramme
liegen in der Kirche aus
und sind im Internet
(www.lambertuspfarre.de)
veröffentlicht.

Weitere Konzerttermine

- Sa, 27.08.2016
11.30-15.00
17.00
- NRW-Tag Düsseldorf:
Maxkirche - Zentrum für Kirchenmusik**
- Nonstop Chor- und Orgelmusik
Orgelführung
- So, 28.08.2016
10.00
13:15-17:30
- W. A. Mozart: Waisenhausmesse
Nonstop Chor- und Orgelmusik
- Hierzu erscheint ein Flyer mit
detaillierten Informationen!*
- So, 11.09.2016
15:00 & 16:00
- Tag des Denkmals**
„Klosterklänge“
- mittelalterliche Gesänge im Chorgestühl
Frauenschola aura sonans
Markus Belmann, Orgel
Stefanie Brijoux, Leitung
- Sa, 17.09.2016
11:30
- Marktmusik - Sonderkonzert**
Frank Martin (1890 - 1974):
Sonata da chiesa (1941/1958) u. a.
Ruth Legelli, Flöte
Markus Belmann, Orgel

Weitere Konzerttermine

Die Arabische Passion (nach J. S. Bach)

Do, 20.10.2016
19:30
Maxkirche

Sarband, Modern String Quartet
Vladimir Ivanoff, Leitung



Zu Projektionen des Bilderzyklus „Die Passion“ von Otto Pankow begegnen einander J. S. Bach, Jazz und die arabische Klassik - musikalische Welten, die weiter kaum auseinander liegen könnten. Vladimir Ivanoff und sein Ensemble Sarband sind Spezialisten, wenn es darum geht, Zusammenhänge zwischen diesen Welten aufzuzeigen, nicht als „Crossover“ sondern als ein Entdecken gemeinsamer musikalischer Wurzeln.

Eintritt: 25,- VVK im Maxhaus. Eine Veranstaltung des Maxhauses.

Sa, 22.10.2016
11:30

Marktmusik - Sonderkonzert
Hildegard von Bingen
Frauenschola aura sonans
Stefanie Brijoux, Leitung

- Sa, 17.12.2016
11:30
Marktmusik - Sonderkonzert
Adventliche Motetten von M. Reger,
H. Distler und A. Pärt
junger kammerchor düsseldorf
Matthias Staut, Leitung
- Sa, 14.01.2017
11:30
Marktmusik - Sonderkonzert
Werke von J. S. Bach,
L.v. Beethoven (Sonate Op. 17) u.a.
Hilde Anders, Horn
Markus Belmann, Klavier/Orgel
- Sa, 04.02.2017
11:30
Marktmusik - Sonderkonzert
Leonard Bernstein (1918 - 1990):
Chichester Psalms u.a.
für Solisten, Chor, Harfe,
Orgel und Schlagwerk
Kammerchor schola cantorum
Markus Belmann, Leitung
- Sa, 11.03.2017
11:30
Marktmusik - Emporenkonzert
„Happy Feet“ - Pedalsoli
Werke u.a. von J. S. Bach, Th.
Brandmüller, J. Langlais und
M. Belmann (Kadenz über ein Thema
aus der c-Moll-Messe)
- Sa, 20.05.2017
11:30
Marktmusik - Sonderkonzert
Orgel und Schlagzeug
Ralf Zartmann, Schlagwerk
Markus Belmann, Orgel

Orgelführungen

Einen Blick hinter die Fassade des ältesten Orgelgehäuses Düsseldorfs (erbaut 1753 von Christian Ludwig König) gewähren die Orgelführungen, in der Regel an jedem ersten Dienstag des Monats.

Die Besucher lernen dabei die bewegende Geschichte des Instrumentes der Maxkirche ebenso kennen, wie die Entstehung und Funktion der Klais-Orgel von 2011.

Ein kurzer Konzert-Vortrag rundet die Orgelführung ab.

Termine:

- 18:00 Historische Führung Maxhaus und Maxkirche
(Dauer: 60 Minuten)
- 19:00 Orgelführung mit Kantor Markus Belmann
(Dauer: 60 Minuten)

06.09.2016, 04.10.2016, 06.12.2016, 10.01.2017,
07.02.2017, 07.03.2017, 04.04.2017, 02.05.2017, 04.07.2017

Individuelle Führungen:

Auf Wunsch bieten wir auch „maßgeschneiderte“ Orgel- und Themenführungen für Gruppen (von der Schulklasse bis zum Betriebsfest) an. Sprechen Sie uns an!

- Sa, 13.05.2017
16:00
Orgelempore
- Gucken, Hören, Bälge treten* ...und Staunen!**
Orgelführung für Kinder und Familien
mit Kantor Markus Belmann
(* nur für die besonders Starken!)

Die König/Klais-Orgel (1753/2011)

I. Echo C - g₃ III.

Grossgedakt	8'
Salicional (ab c ^o)	8'
Onda maris (ab f ^o)	8'
Kleingedakt	4'
Octav	2'
Carillon II-III	1 3/5'
Vox humana	8'
Tremolant	

II . Hauptwerk C - g₃

Praestant	8'
Bourdon	16'
Violdigamba	8'
Rohrgedakt	8'
Octav (K)	4'
Flauto douce	4'
Superoctav	2'
Sexquialtera II (K)	2 2/3'
Cornett IV (K)	4'
Mixtur IV	1 1/3'
Trompett	8'
Claron	4'

III. Positiv C - g₃

Principal	8'
Bourdon	8'
Flaut traversier	8'
Octav	4'
Rohrflaut	4'
Nasard	2 2/3'
Flageolet	2'
Terz	1 3/5'
Quintflaut	11/3'
Cymbel III	1'
Hubois	8'
Cromhorn	8'

Pedal C - f₁

Principal Bass	16'
Sub Bass	16'
Praestant	8'
Violdigamba Bass	8'
Octavbass (K)	4'
Posaune Bass	16'
Trompett Bass	8'
Claron Bass	4'

(K): teilweise Pfeifenmaterial von 1753

Gehäuse Christian Ludwig König, 1753, Schiebekoppeln: I/II, III/II
 Pedalkoppeln: I/P, II/P, III/P, hist. Balganlage mit drei Keilbälgen,
 Stimmung nach Neidhardt III ("für eine große Stadt"), A = 440Hz

Ensembles

CHOR DER MAXKIRCHE/ MAXCHOR

(Leitung: Markus Belmann)

Der Chor der Maxkirche (Maxchor) zählt mit über 90 Mitgliedern zu den größten Kirchenchören der Region und ist das Rückgrat der Kirchenmusik an der Maxkirche. Sein Hauptrepertoire liegt bei Orchestermessen des 18. - 20. Jahrhunderts und in der großen Oratorienliteratur.

Probenzeiten:

montags und/oder donnerstags, 19:30 - 21:30

ORCHESTER DER MAXKIRCHE

(Leitung: Markus Belmann)

Das Orchester setzt sich aus hochqualifizierten Orchestermusikern der Stadt und Region Düsseldorfs zusammen und variiert in seiner Besetzungstärke von einer kleinen Missa brevis bis zum spätromantischen Oratorium.

CHORALSCHOLA

(Leitung: Markus Belmann)

Die neunköpfige Männerschola beherrscht nahezu das vollständige Gregorianische Repertoire und gestaltet in der Regel die Sonn- und Feiertagshochämter um 10:00.

KAMMERCHOR SCHOLA CANTORUM

(Leitung: Markus Belmann)

Der Kammerchor der Maxkirche richtet sich an ambitionierte Chorsänger und arbeitet projektbezogen.

FRAUENSCHOLA AURA SONANS

(Leitung: Stefanie Brijoux)

Die Frauenschola *aura sonans* wurde 2010 von Stefanie Brijoux ins Leben gerufen und hat ihren Schwerpunkt in der Musik des 4. bis 13. Jahrhunderts. Probenzeiten: nach Absprache

KINDERCHOR

(Leitung: Markus Belmann)

Die Kinder der zwei Kinderchorgruppen treffen sich dienstags zu den Proben im Antoniussaal: 15:00 Gruppe I, 15:30 Gruppe II

Kurs Scholasingen

tonus peregrinus - Musik zu den Pilgerwegen des Mittelalters

Fr., 17.02.2017
19:30 - 21:30

Sa., 18.02.2017
10:00 - 13:00*
&
14:30 - 18:00

So, 19.02.2017
14:30 - 18:00

Antoniussaal

Der Kurs Scholasingen richtet sich an interessierte Sängerninnen und Sänger und bietet ihnen die Möglichkeit, die Kunst des (überwiegend) einstimmigen Scholagesanges - von der Gregorianik bis zum Spätmittelalter - kennenzulernen. Nach dem großen Erfolg des ersten Kurses mit Musik der Heiligen Hildegard nehmen die Sängerin Stefanie Brijoux und Kantor Markus Belmann die TeilnehmerInnen 2017 mit in die spätmittelalterliche Welt der drei großen Pilgerwege, die ihre eigene Musik hervorgebracht haben: Jerusalem, Rom und Santiago de Compostela. Neben musikalischen Aspekten (Proben und Stimmbildung) bietet der Kurs einen (musik-)historischen Einblick zu den Hintergründen.

So., 19.02.2017
19:00
Josephskapelle

Abschlusskonzert
mit den Kursleitern und
- TeilnehmerInnen und Gästen

Anmeldung bis
31.01.2017
im Maxhaus,
Schulstr. 11

Kursbeitrag: 35,-

***Möglichkeit eines gemeinsamen
Mittagessens im Klosterhof**



PRO MUSICA SACRA E.V.

Verein zur Förderung der Kirchenmusik in der Düsseldorfer Maxkirche

Die Kirchenmusik an der Maxkirche wird ausschliesslich durch Spenden und Kollekten finanziert (hinzu kommen im geringeren Umfang städtische Zuschüsse bei den Chorkonzerten).

Hinter der vielfältigen und umfangreichen Kirchenmusik steht der Verein „Pro Musica sacra“. Er hat es sich zur Aufgabe gemacht, die vielfältige und traditionsreiche Kirchenmusik der Maxkirche zu fördern. Sei es die Anschaffung von Instrumenten (z.B. der Orgelneubau von 2011), die aufwändigen Orchestermessen oder die großen oratorischen Konzerte: All dies wäre ohne die Unterstützung durch Spenden nicht möglich.

Auch Sie können unsere Arbeit unterstützen: Werden Sie Förderer des Vereins „Pro Musica sacra“! Auf Wunsch stellen wir Ihnen gerne eine Spendenquittung aus.

Spendenkonto:

Pro Musica sacra e.V.

IBAN: DE 28370601930029811016

BIC: GENODED1PAX

Kontakt:

Pro Musica sacra e.V.

Meinolf Neuhäuser, Bilker Str. 34, 40213 Düsseldorf

Terminübersicht

■ Liturgie ■ Orgelmusik ■ Orgelführung ■ Kammermusik ■ Chorkonzert

2016

- | | |
|--------------------|--|
| ■ Mi, 03.08. 19:30 | Kammermusik: Vom Lied zur Szene |
| Sa, 27.08. | NRW-Fest |
| So, 28.08. | NRW-Fest |
| ■ So, 28.08. 10:00 | Mozart: Waisenhausmesse |
| ■ Di, 06.09. 19:00 | Orgelführung |
| ■ So, 11.09. 10:00 | Menschick / Mendelssohn / Bruckner |
| So, 11.09. 15:00 | Tag des Denkmals: Klosterklänge |
| So, 11.09. 16:00 | Tag des Denkmals: Klosterklänge |
| ■ Sa, 17.09. 11:30 | Marktmusik: Orgel & Flöte |
| ■ Mi, 21.09. 19:30 | Kammermusik: Poetical Musicke |
| ■ So, 25.09. 10:00 | Rheinberger: Messe G-Dur |
| ■ Di, 04.10. 19:00 | Orgelführung |
| ■ So, 16.10. 10:00 | Mozart: Missa solemnis |
| ■ Do, 20.10. 19:30 | Die arabische Passion |
| ■ Sa, 22.10. 11:30 | Marktmusik: Hildegard v. Bingen |
| ■ Di, 01.11. 10:00 | Haydn: Nelsonmesse |
| ■ Mi, 02.11. 18:00 | Choralschola St. Maximilian |
| Di, 08.11. 19:30 | Konzerteinführung: Bruckner |
| ■ So, 13.11. 16:00 | Bruckner: Te Deum und Messe F-Moll |
| ■ Do, 01.12. 18:30 | Musikalische Adventsvesper |
| ■ Di, 06.12. 19:00 | Orgelführung |
| ■ Do, 08.12. 18:30 | Musikalische Adventsvesper |
| ■ So, 11.12. 10:00 | Hassler: Missa secunda |
| ■ Do, 15.12. 18:30 | Musikalische Adventsvesper (aura sonans) |
| ■ Sa, 17.12. 11:30 | Marktmusik: Adventliche Motetten |
| ■ Do, 22.12. 18:30 | Musikalische Adventsvesper |
| ■ Sa, 24.12. 21:30 | Bach: Weihnachtsoratorium, 1. Kantate |
| ■ Sa, 24.12. 22:00 | Schubert: Messe G-Dur |
| ■ So, 25.12. 10:00 | Nicolai: Messe D-Dur |
| ■ Mo, 26.12. 10:00 | Gounod: Cäcilienmesse |
| ■ Sa, 31.12. 17:00 | Mozart: Krönungsmesse |

■ Samstags, 11:30 Marktmusik ■ Sonntags, 10:00 Choralamt

2017

- | | |
|--------------------|---|
| ■ Di, 10.01. 19:00 | Orgelführung |
| ■ Sa, 14.01. 11:30 | Marktmusik: Orgel / Klavier & Horn |
| ■ Di, 17.01. 16:30 | Mozart: Spatzenmesse |
| ■ Sa, 04.02. 11:30 | Bernstein: Chichester Psalms |
| ■ Di, 07.02. 19:00 | Orgelführung |
| ■ So, 12.02. 10:00 | Gretchaninoff: Missa festiva |
| ■ So, 19.02. 19:00 | Abschlusskonzert Kurs Scholasingen |
| ■ Mi, 01.03. 18:00 | Frauenschola aura sonans |
| ■ Di, 07.03. 19:00 | Orgelführung |
| ■ Mi, 08.03. 19:30 | Konzerteinführung: Bach, Markus-Passion |
| ■ Sa, 11.03. 11:30 | Marktmusik: Pedalsoli |
| ■ So, 12.03. 10:00 | Palestrina: Missa brevis |
| ■ So, 19.03. 16:00 | Bach: Markus-Passion |
| ■ Di, 04.04. 19:00 | Orgelführung |
| ■ Do, 13.04. 19:00 | Palestrina / Rheinberger / Bruckner / Duruflé |
| ■ Fr, 14.04. 15:00 | Schütz / Palestrina / Bruckner |
| ■ Sa, 15.04. 21:00 | Frauenschola aura sonans |
| ■ So, 16.04. 10:00 | Schubert: Messe C-Dur |
| ■ Mo, 17.04. 10:00 | Haydn: Theresienmesse |
| ■ Di, 02.05. 19:00 | Orgelführung |
| ■ Mi, 10.05. 19:30 | Kammermusik: Dialogues |
| ■ Sa, 13.05. 16:00 | Orgelführung für Kinder |
| ■ So, 14.05. 10:00 | Mozart: Missa brevis F-Dur |
| ■ Sa, 20.05. 11:30 | Marktmusik: Orgel & Schlagzeug |
| ■ Do, 25.05. 10:00 | Choralschola St. Maximilian |
| ■ So, 04.06. 10:00 | Mozart: Orgelsolomesse |
| ■ Mo, 05.06. 10:00 | Dvůřák: Messe D-Dur |
| ■ Mi, 14.06. 19:30 | Kammermusik: Feu d'artifice |
| ■ So, 25.06. 10:00 | Schumann: Missa sacra |
| ■ So, 02.07. 18:00 | Frauenschola aura sonans |
| ■ Di, 04.07. 19:00 | Orgelführung |
| ■ So, 09.07. 10:00 | Schubert: Deutsche Messe |

Musik an der MAXKIRCHE

Herausgeberin:

Kath. Kirchengemeinde St. Lambertus
Stiftsplatz 7, 40213 Düsseldorf
www.lambertuspfarre.de

Änderungen vorbehalten!

Seelsorgebereichsmusiker:

Markus Belmann
maxkantor@lambertuspfarre.de

Pastoralbüro:

Stiftsplatz 7, 40213 Düsseldorf, Tel. 0211/132326
Mo - Fr 10:00 - 12:30 Uhr, Mi + Fr 15:00 - 17:00 Uhr
bueno@lambertuspfarre.de

Spendenkonto der Kirchengemeinde St. Lambertus:

IBAN: DE41300501100064008030

BIC: DUSSDEDDXXX

Stichwort "Kirchenmusik Maxkirche"

Spendenkonto von Pro Musica sacra e.V.

IBAN: DE 28370601930029811016

BIC: GENODED1PAX