

Samstag, 08.01.2022 11.30 Uhr

Ein Freudenschein!

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Präludium und Fuge C-Dur (BWV 545)

„Wie schön leucht‘ uns der Morgenstern“
(BWV 739)

Max Reger
(1873-1916)

Phantasie und Fuge über den Choral
„Wie schön leucht uns der Morgenstern“
(op. 42,1)

Markus Belmann, Orgel

Im Anschluss um 12.15 Uhr:

Mittagsgebet in der Max: 15 Minuten Ruhe und Gebet

Samstag, 15.01.2022 11.30 Uhr

Flöte und Harfe

Bernhard Hilse
(1884-1964)

Suite für Flöte und Harfe (op.6)

Andante

Bachhanale

Adagio

Scherzo

Franz Doppler
(1821-1883)

Fantasie über Casilda
für Flöte und Harfe

Ruth Legelli, Flöte
Fabiana Trani, Harfe

Samstag, 22.01.2022 11.30 Uhr

Von Bach bis Goudkuil

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Toccatà, adagio et fuga (BWV 564)

Jehan Alain
(1911 – 1940)

Variations sur un theme de Clément Jannequin

Nick Goudkuil
(*1992)

Versets improvisés sur un theme grégorien

Nick Goudkuil (Düsseldorf-Benrath), Orgel

Samstag, 29.01.2022 11.30 Uhr

Ins Blaue hinein! – Improvisationen

Markus Belmann
(*1975)

Fantasia I

Stilblüten

über ein musikalisches Thema

Ouverture (Georg Friedrich Händel)

Sequentia (Guillaume Dufay)

Plein Jeu (François Couperin)

Meditation (Olivier Messiaen)

Allegro (Carl Philipp Emanuel Bach)

Andante cantabile (Felix Mendelssohn Bartholdy)

Finale (Giuseppe Verdi)

Fantasia II

Markus Belmann, Orgel

Am Ausgang bitten wir um eine Spende zur Finanzierung
unseres musikalischen Angebotes. Herzlichen Dank!

7. Düsseldorfer Choralkurs

"Buch mit sieben Siegeln" - Basiskurs Gregorianik

11. bis 13. Februar 2022

Der 7. Düsseldorfer Choralkurs vermittelt Grundlagen des gregorianischen Chorals: Informationen zu seiner Entstehung, seiner Notation (Neumenhandschriften) und seiner liturgischen Verortung gehören ebenso dazu, wie das Singen dieser mittelalterlichen einstimmigen Gesänge. Stefanie Brijoux, Sängerin, Gesangspädagogin und Spezialistin für Musik des Mittelalters und Maxkantor Markus Belmann verbindet eine langjährige Beschäftigung mit der Gregorianik. In den Choralkursen geben sie ihr Wissen mit viel Freude an Interessierte weiter. Zum Abschluss wirken die Kursteilnehmerinnen und -teilnehmer im lateinischen Choralamt am Sonntag, 13. Februar mit.

Info und Anmeldung: www.musik-maxkirche.de/choralkurs

KIRCHENMUSIK IN ST. MAXIMILIAN

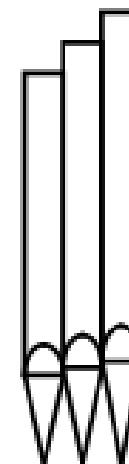
Pastoralbüro St. Lambertus, Stiftsplatz 7, 40213 Düsseldorf
Tel. 3004990, Fax 30049929, eMail: buero@lambertuspfarre.de | www.lambertuspfarre.de
Pfarrer: Pfr. Frank Heidkamp, Stadtdechant frank.heidkamp@erzbistum-koeln.de
Kantor: Markus Belmann eMail: maxkantor@lambertuspfarre.de
Spendenkonto der Kath. Kirchengem. St. Lambertus - Gemeinde St. Maximilian:
IBAN: DE37300501100014004311, BIC: DUSSEDDXXX

Spendenkonto von Pro Musica sacra e.V.
(Verein zur Förderung der Kirchenmusik in der Düsseldorfer Maxkirche)
IBAN: DE28370601930029811016, BIC: GENODED1PAX

www.musik-maxkirche.de

ST. MAXIMILIAN
IN DER DÜSSELDORFER ALTSTADT
SCHULSTRASSE – AM WOCHENMARKT
CARLSPLATZ

MAXKIRCHE



ORGELMUSIK
ZUR MARKTZEIT
SAMSTAGS UM 11.30 UHR
JANUAR 2022