

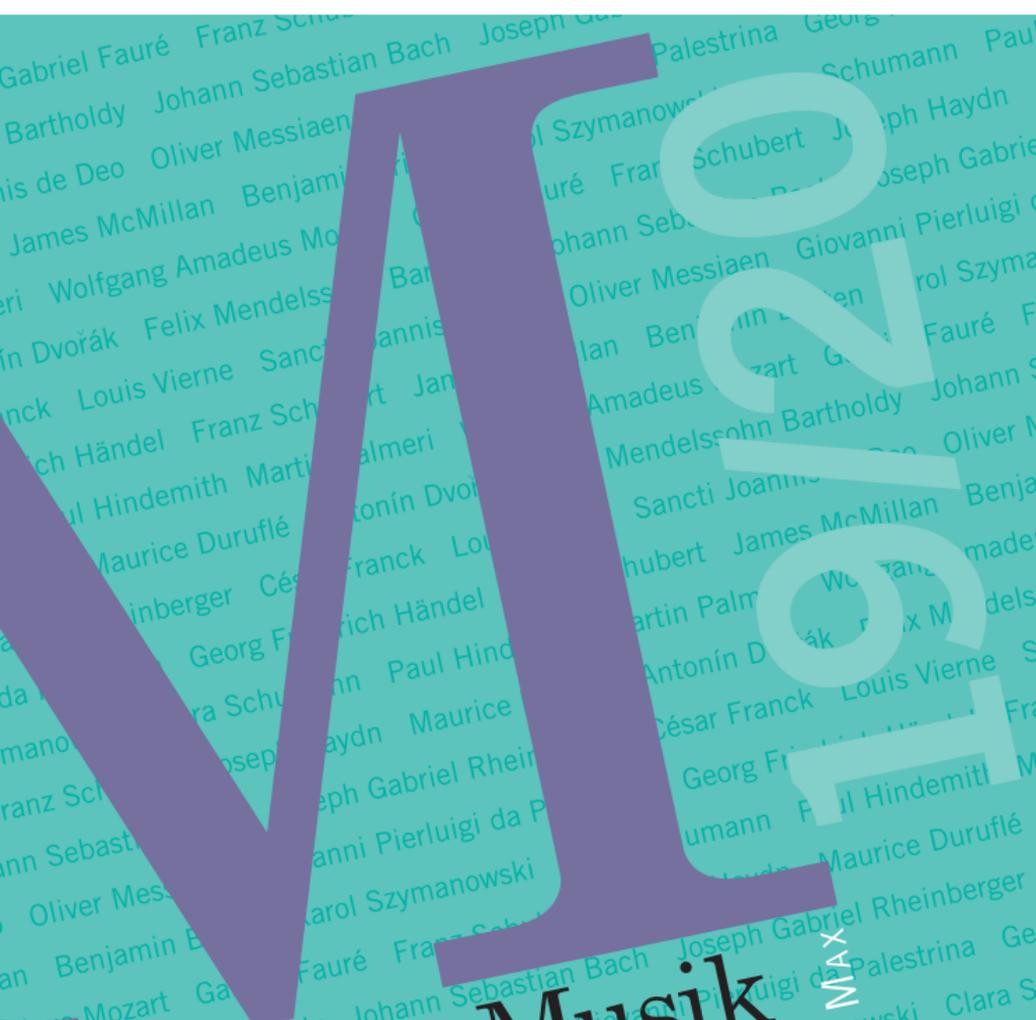
19/20

Programm



DIE MAX

Maxkirche Düsseldorf  
LITURGIE & KONZERT



Musik

40 JAHRE MARKTMUSIK

an der

Maxkirche

September

2019 bis

Juni 2020

DER MAX

JAHRE

DER MAX

JAHRE

DER MAX

JAHRE

DER MAX

JAHRE

*Liebe Besucherinnen und Besucher  
der Maxkirche,*

*die Planung des vorliegenden Musikprogramms war -  
anders als sonst - von mehreren Jubiläen geprägt:  
So werden wir anlässlich ihres 200. Geburtstages in zwei  
Konzerten das Leben und Schaffen Clara Schumanns  
beleuchten. Seit 100 Jahren sind Frauenstimmen fester  
und unverzichtbarer Teil des Maxchores, weswegen wir am  
29. September ein besonders gestaltetes Hochamt feiern dürfen.  
In Zusammenarbeit mit dem polnischen Generalkonsulat,  
dem polnischen Institut und dem Maxhaus haben wir am  
1. September das Royal String Quartet zu Gast, um des  
80. Jahrestages des Ausbruchs des Zweiten Weltkrieges zu  
erinnern. Und schließlich feiert die „Marktmusik“ –  
unsere wöchentliche Orgelkonzertreihe - am 2.5.2020 auf  
den Tag genau ihren 40. Geburtstag, was wir mit einem  
bunten Kulturfest rund um die Max mit Ihnen gemeinsam  
feiern möchten.*

*Chorisch hat sich der Maxchor große Werke vorgenommen:  
darunter den „Paulus“ von Mendelssohn Bartholdy, das  
Stabat Mater von Antonín Dvořák und viele kleine und  
große Orchestermessen, wie die As-Dur-Messe Franz  
Schuberts oder die Messe solennelle César Francks.  
In seinem fünften Jahr hat sich der Düsseldorfer Choralkurs  
mit Vorträgen, Workshops, Konzerten und Gottesdiensten  
zu einem feinen Festival mit dem Namen CANTUS  
gemausert. Es lädt im Untertitel zu dem ein, was den Kern  
der Maxkirche bildet: Musik und Spiritualität.*

*Seien Sie also herzlich willkommen in der Düsseldorfer Max!*

*Ihr Markus Belmann*

## Inhalt

Gottesdienste in der Maxkirche ..... 5  
 Lateinische Choralämter, Messen mit Solisten,  
 Chor und Orchester, Vespers und deutsche  
 Hochämter

### JUBILÄUM IN DER MAX

40 Jahre Marktmusik | Marktmusik ..... 13

Chorkonzerte ..... 14

### KAMMERMUSIK IN DER MAX

4 Konzerte ..... 18

Royal String Quartet | Für Clara: Konzertlesung |

Clara Schumann - Lesung mit Musik |

Paul Hindemith & Rilke

Orgel erleben ..... 22

Weitere Konzerte ..... 23

### KAMMERMUSIK IN DER MAX

Junge Studierende ..... 23

### FESTIVAL

CANTUS - Tage der Musik & Spiritualität ..... 24

Ensembles: ..... 26

Chor der Maxkirche / Maxchor

Orchester der Maxkirche

Choralschola

Kammerchor schola cantorum

Frauenschola aura sonans

Kinderchor

Sommerchor2020 ..... 27

Terminübersicht ..... 28

Pro Musica sacra e.V. .... 30

Impressum ..... 32

**So. 01.09.2019** **Lateinisches Hochamt mit**  
 10:00 Uhr **anschließendem Stiftungsfest**  
**des Maxchores**  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
 (1756-1791)  
*Missa brevis B-Dur (KV 275)*  
 für Solisten, Chor und Orchester

**So. 08.09.2019** „*Justus es Domine*“  
 10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
 Schola St. Maximilian

**So. 15.09.2019** „*Da pacem Domine*“  
 10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
 Schola St. Maximilian

**So. 22.09.2019** „*Salus populi*“  
 10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
 Choralschola St. Maximilian

**So. 29.09.2019** **100 Jahre Frauen im Maxchor**  
 10:00 Uhr **Gabriel Fauré** (1845-1924)  
*Messe basse*  
 für Frauenchor und Orgel  
 Frauenstimmen des Maxchores

„*Omnia quae fecisti nobis*“  
 Gregorianisches Proprium  
**aura sonans –**  
**Frauenschola der Maxkirche**  
 Stefanie Brijoux, Leitung  
 Markus Belmann, Orgel

**So. 06.10.2019** „*In voluntate*“  
 10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
 Schola St. Maximilian

**So. 13.10.2019** **Patrozinium St. Maximilian**  
 10:00 Uhr **Franz Schubert** (1797-1828)  
*Messe Nr. 4 C-Dur (D 452)*  
 für Solisten, Chor und Orchester  
 „*Sacerdotes eius*“  
 Gregorianisches Proprium

- So. 20.10.2019** „Ego clamavi“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 27.10.2019** „Laetetur cor“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- Fr. 01.11.2019** **Allerheiligen**  
10:00 Uhr **Joseph Haydn** (1732-1809)  
*Missa in Angustiis (Hob. XXII:11)*  
„Nelsonmesse“  
für Solisten, Chor und Orchester  
„Gaudeamus omnes“  
Gregorianisches Proprium
- So. 03.11.2019** „Ne derelinquas me“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 10.11.2019** **Maurice Duruflé** (1902-1986)  
10:00 Uhr *Missa cum júbilo*  
für Männerchor und Orgel  
„Intret oratio“  
Gregorianisches Proprium
- So. 17.11.2019** „Dicit Dominus“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 24.11.2019** „Dignus est Agnus“ –  
10:00 Uhr Lateinisches Hochamt  
an Christkönig  
Schola St. Maximilian
- So. 24.11.2019** **Chorkonzert Maxchor**  
17:00 Uhr **Felix Mendelssohn Bartholdy**  
*Paulus (op.36)*  
(siehe Seite 14)
- So. 01.12.2019** „Ad te levavi“  
10:00 Uhr Lateinisches Hochamt  
Schola St. Maximilian
- So. 08.12.2019** „Populus sion“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 15.12.2019** „Gaudete“  
10:00 Uhr **Antonín Dvořák** (1841-1904)  
*Messe D-Dur für Chor und Orgel*  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
(1809-1847)  
*Wie lieblich sind die Boten*  
(aus:Paulus) Chor der Maxkirche
- So. 22.12.2019** „Rorate coeli“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- Di. 24.12.2019** **Christmette**  
22:00 Uhr **Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)  
„Jauchzet, frohlocket!“  
Kantate Nr. 1 aus dem  
*Weihnachtsoratorium* (BWV 248)  
**Joseph Gabriel Rheinberger**  
*Messe C-Dur (op.169)*  
für Solisten, Chor und Orchester
- Mi. 25.12.2019** **Weihnachten**  
10:00 Uhr **Joseph Haydn** (1732-1809)  
*Missa sancti Nicolai (Hob.XXII:6)*  
„Nicolaimesse“  
für Solisten, Chor und Orchester  
„Puer natus est“  
Gregorianisches Proprium
- Do. 26.12.2019** **Weihnachten**  
10:00 Uhr **César Franck** (1822-1890)  
*Messe solennelle (op.12)*  
für Solisten, Chor und  
Orchester



- So. 29.12.2019** „*Deus in loco*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- Di. 31.12.2019** **Silvester – Messe zum Jahresende**  
17:00 Uhr **Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)  
*Missa in C (KV 317)*  
„*Krönungsmesse*“  
für Solisten, Chor und Orchester
- So. 05.01.2020** „*Dum medium silentium*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 12.01.2020** „*Dilexisti justitiam*“  
10:00 Uhr Fest Taufe des Herrn  
Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- Di. 14.01.2020** **Pontifikalamt** mit den  
16:30 Uhr Abgeordneten des NRW-Landtages  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)  
*Missa brevis in C (KV 220)*  
„*Spatzenmesse*“  
für Solisten, Chor und Orchester
- So. 19.01.2020** „*Omnis terra adoret te*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 26.01.2020** „*Adorate Deum*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
unter Mitwirkung der  
Teilnehmer\*innen  
des 5. Düsseldorfer Choralkurses  
Stefanie Brijoux &  
Markus Belmann, Leitung
- So. 02.02.2020** **Darstellung des Herrn –**  
10:00 Uhr **Festhochamt**  
**Louis Vierne** (1870-1937)  
*Messe solennelle cis-Moll (op.16)*  
für Chor und zwei Orgeln
- So. 09.02.2020** „*Venite*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 16.02.2020** **Joseph Haydn** (1732-1809)  
*Missa brevis B-Dur*  
*Sancti Joannis de Deo (Hob.XXII:7)*  
„*Kleine Orgelsolemesse*“  
für Sopran, Chor und Orchester
- So. 23.02.2020** Deutsches Hochamt  
10:00 Uhr mit Gesängen aus dem „Gotteslob“
- So. 01.03.2020** „*Invocabit me*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 08.03.2020** „*Tibi dixit cor meum*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian
- So. 15.03.2020** „*Oculi mei*“  
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian

**So. 22.03.2020** **Giovanni Pierluigi da Palestrina**  
10:00 Uhr  
(1525-1594) Missa brevis  
„Laetare Jerusalem“  
Gregorianisches Proprium  
Kammerchor schola cantorum

**So. 29.03.2020** „Judica me“  
10:00 Uhr  
Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian

**So. 29.03.2020** **Chorkonzert**  
17:00 Uhr  
**Antonín Dvořák**  
*Stabat Mater (op.56)*  
(siehe Seite 16)

**So. 05.04.2020** **Palmsonntag**  
10:00 Uhr  
„Hosanna filio David“ – Hl. Messe  
mit gregorianischen Gesängen  
und Passionsliedern

**Do. 09.04.2020** **Gründonnerstag** | 19:00 Uhr  
**Fr. 10.04.2020** **Karfreitag** | 15:00 Uhr

Die Gottesdienste am Gründonnerstag und Karfreitag  
finden für unsere Pfarrei in diesem Jahr in der Basili-  
ka St. Lambertus (Stiftsplatz) statt.

**Sa. 11.04.2020** **Osternacht**  
21:00 Uhr  
**der Pfarrei St. Lambertus**  
Projektchor der Lambertuspfarrei  
Markus Belmann, Leitung  
Seelsorgebereichsmusiker

**So. 12.04.2020** **Ostersonntag**  
10:00 Uhr  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791) *Missa in C KV 317*  
„Krönungsmesse“  
für Solisten, Chor und Orchester  
**Georg Friedrich Händel**  
(1685-1759)  
„Halleluja“ (aus: Der Messias)

**Mo. 13.04.2020** **Ostermontag**  
10:00 Uhr  
**Joseph Haydn** (1732-1809)  
*Missa in B-Dur (Hob. XXII:12)*  
„Theresienmesse“  
für Solisten, Chor und Orchester  
**Georg Friedrich Händel**  
(1685-1759)  
„Halleluja“ (aus: Der Messias)

**So. 19.04.2020** **Erstkommunionfeier**  
10:00  
Elternchor 2020,  
Markus Belmann, Leitung

**So. 26.04.2020** „Jubilare Deo“  
10:00 Uhr  
Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian

**So. 03.05.2020** „Misericordia Domini“  
10:00 Uhr  
Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian

**So. 10.05.2020** „Cantate Domino“  
10:00 Uhr  
Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian

**So. 17.05.2020** „Vocem jucunditatis“  
10:00 Uhr  
Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian

**Do. 21.05.2020** **Christi Himmelfahrt**  
10:00 Uhr  
„Viri Galilaei“  
Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian

**So. 24.05.2020** „Exaudivit“  
10:00 Uhr  
Lateinisches Choralamt  
Schola St. Maximilian

**Fr. 29.05.2020** „Blue in green“  
18:30 Uhr  
Gottesdienst zur Jazz Rally  
Düsseldorf

**So. 31.05.2020 Pfingstsonntag**  
 10:00 Uhr **Wolfgang Amadeus Mozart**  
 (1756-1791)  
*Missa in C (KV 257)*  
 „Große Credomesse“  
 für Solisten Chor und Orchester  
 „*Spiritus Domini*“  
 Gregorianisches Proprium

**Mo. 01.06.2020 Pfingstmontag**  
 10:00 Uhr **Franz Schubert** (1797-1828)  
*Messe Nr. 5 As-Dur (D 678)*  
 für Solisten, Chor und Orchester

**So. 07.06.2020 Dreifaltigkeitssonntag**  
 10:00 Uhr „*Benedicta sit sancta Trinitas*“  
 Lateinisches Choralamt  
 Schola St. Maximilian

**So. 14.06.2020** „*Exaudi Domine*“  
 10:00 Uhr Lateinisches Choralamt  
 Schola St. Maximilian

**So. 21.06.2020 Franz Schubert** (1797-1828)  
 10:00 Uhr *Deutsche Messe (D 872)*  
 für Chor und Bläser

Ausführende sind, soweit nicht anders angegeben,  
 Solisten, Chor und Orchester der Maxkirche.  
 Leitung: Markus Belmann

Bitte beachten Sie die **aktuellen Informationen**  
 in den Pfarrnachrichten sowie im Internet:  
[www.musik-maxkirche.de](http://www.musik-maxkirche.de)



## 40 JAHRE MARKTMUSIK — DAS JUBILÄUMSFEST

**Samstag, 02.05.2020 ab 11:30 Uhr**

Auf den Tag genau 40 Jahre nachdem die erste  
 Marktmusik erklang, feiern wir am 2. Mai 2020  
 dieses Jubiläum mit einem bunten Kulturfest und  
 einem Tag der offenen Tür in und um die Maxkirche.  
 Kommen Sie vorbei und stoßen mit uns an!

## Marktmusik

*Jeden Samstag von 11:30-12:00 Uhr. Eintritt frei.*

Einen Bummel über den benachbarten Wochenmarkt  
 am Carlsplatz mit abwechslungsreicher und zugleich  
 anspruchsvoller Orgelmusik verbinden? Das gibt es  
 in Düsseldorf seit 1980 in der Maxkirche.  
 Genießen Sie die Atmosphäre der Maxkirche und ihre  
 wundervolle Klais/König-Orgel mit ihrem Prospekt von  
 1753 – dem ältesten erhaltenen Orgelgehäuse der  
 Landeshauptstadt!

## MarktmusikPlus

Von Instrumental- und Vokalsolisten über kleine  
 Ensembles bis hin zu Chören: Die **MarktmusikPlus**  
 setzt innerhalb der wöchentlichen Konzertreihe  
 besondere Akzente und weiß mit erlesenen  
 Programmen zu überzeugen. *Eintritt frei.*

*Das aktuelle Monatsprogramm der Marktmusik liegt in der  
 Kirche aus und findet sich unter: [www.musik-maxkirche.de](http://www.musik-maxkirche.de)*

# KONZERT

in der  
**MAX**

# pa ul us

**Sonntag**  
**24. 11. 2019**  
**17:00 Uhr**

## op.36

### Mendelssohn-Bartholdy

(1809-1847)

*Anke Krabbe | Sopran*

*Katharina von Bülow | Alt*

*Corby Welch | Tenor*

*Markus Marquardt | Bass*

*Chor und Orchester der Maxkirche*

*Markus Belmann | Leitung*

Das Oratorium Paulus ist eng mit Düsseldorf verbunden: Während Mendelssohns Zeit als hiesiger Musikdirektor entstanden, wurde es 1836 in der Düsseldorfer Tonhalle uraufgeführt. In kaum einem anderen Werk zeigt sich so deutlich Mendelssohns Nähe zu Johann Sebastian Bach. Die Anlage der Rezitative, die Plastizität der Chöre und schließlich die Einbindung von bekannten Chorälen gehen unmittelbar auf den Einfluss des Thomaskantors zurück. Und doch schildert Mendelssohn das Leben des Apostels Paulus in dem ihm ureigenen Tonfall und zeigt sich dabei gleichermaßen als Meister des Dramatischen und Schöpfer einer scheinbar endlosen Melodik.

*Eintritt EUR 20 | ermäßigt EUR 15*  
*Vorverkauf ab 24.09.2019*

**Dienstag 08.10.2019 | 19:30 Uhr**

Maxhaus | Antoniussaal *Eintritt frei!*

**„Mit anderen Augen sehen“ –  
Konzertwerkstatt**

Die Faszination und Anziehungskraft von Mendelssohns Paulus ist bis heute ungebrochen. Doch ist die musikalisch-theologische Gestalt des Werkes heute noch aktuell und wertvoll?

Eine musikalische, historische und theologische Einführung mit  
Maxkantor Markus Belmann



# KONZERT

in der

# MAX

# Stabat Mater

SO 29.03.2020 | 17:00 Uhr

## op.56

### Antonín Dvořák

(1841-1904)

*Inga-Britt Andersson | Sopran  
Franziska Orendi | Mezzosopran  
Stefan Heibach | Tenor  
Markus Marquardt | Bass  
Chor und Orchester der Maxkirche  
Markus Belmann | Leitung*

Nach der tief beeindruckenden Aufführung des Dvořák-Requiems im vergangenen Musikjahr widmet sich der Maxchor mit dem Stabat Mater nicht nur Dvořáks bekanntestem Oratorium, sondern mit einer Aufführungsdauer von etwa 90 Minuten auch der umfangreichsten Stabat-Mater-Vertonung überhaupt.

Das Werk entstand in den Jahren 1875-1877, einer Zeit, in welcher das Ehepaar Dvořák den Verlust aller drei Kinder zu beklagen hatte. In reichen Farben wird die Betrachtung der unter dem Kreuz Jesu leidenden Mutter nachgezeichnet, bevor die Musik am Ende in eine ekstatische Auferstehungsvision mündet.

*Eintritt EUR 20 | ermäßigt EUR 15  
Vorverkauf ab 29.01.2020*



## 1 MEMENTO

**SO 01.09.2019 | 17:00 Uhr | Maxkirche**

Konzert zum 80. Jahrestag des Ausbruchs des Zweiten Weltkriegs / *Eintritt frei*

### ROYAL STRING QUARTET



**James MacMillan**  
(\*1959) *Memento*

**Benjamin Britten**  
(1913-1976)  
*Streichquartett Nr.2*

**Karol Szymanowski**  
(1882-1937)  
*Streichquartett Nr.1*

Anlässlich des 80. Jahrestages des Ausbruchs des Zweiten Weltkriegs lädt das Polnische Institut Düsseldorf, die Maxkirche und das Maxhaus zu einem Konzert mit dem Royal String Quartet ein. Bereits zu Studienzeiten gegründet und von der BBC gefördert, erlangte das Royal String Quartet rasch international Beachtung. Ein Schwerpunkt des Ensembles liegt in der polnischen Musik des 20. und 21. Jh., was in vielen Aufnahmen, wie etwa der Einspielung sämtlicher Streichquartette von Karol Szymanowski und Ludmir Różycki, dokumentiert ist. 2004 gründeten die Musiker mit „Kwartesencja“ in Warschau ihr eigenes Festival.

*In Kooperation mit: Polnischen Institut Düsseldorf, Generalkonsulat der Republik Polen in Köln, Maxhaus*

### Vortrag zum Thema von Dr. Jochen Böhler

**DO 05.09.2019 | 19:30 Uhr | Maxhaus**

*Die unterschiedliche deutsche Besatzungspolitik in Ost- und Westeuropa*

## 2 FÜR CLARA – ZUM 200. GEBURTSTAG VON CLARA SCHUMANN

**SA 12.10.2019 | 20:00 Uhr | Maxkirche**

**Ute Gremmel-Geuchen, Orgel**

**Tobias Koch, Klavier**

**Ute Büchter-Römer, Lesung**

*Eintritt: VVK EUR 15 | AK EUR 19  
ermäßigt EUR 13 | Tickets im Foyer des Maxhauses  
sowie unter [www.ido-festival.de](http://www.ido-festival.de)*



Clara Schumann war nicht nur die berühmteste Pianistin Europas und das Wunderkind, welches bereits mit neun Jahren konzertierte: Auch als Komponistin konnte sich Clara Schumann allen männlichen Vorurteilen zum Trotz behaupten.

Die Konzertlesung sucht die Lebenssituation von drei Künstlerpersönlichkeiten – Clara Schumann, Robert Schumann und Johannes Brahms – nachzuzeichnen, sie in ihren Wünschen und Empfindungen erlebbar zu machen. Klavier- und Orgelwerke der Komponistin und der Komponisten verdeutlichen ihren besonderen künstlerischen Rang.

*In Kooperation mit dem Internationalem  
Düsseldorf Orgelfestival*

### 3 FÜR DIE MUSIK: CLARA SCHUMANN – LESUNG MIT MUSIK

**FR 06.12.2019 | 19:00 Uhr | Antoniussaal**

**Christiane Schwarz, Violine**  
**Markus Belmann, Klavier**  
**Irmgard Knechtges-Obrecht, Lesung**

*Eintritt: EUR 15 | ermäßigt EUR 10*  
*Tickets im Foyer des Maxhauses*



Clara Schumanns langes Leben wird durch extreme Situationen gekennzeichnet. Die Spannbreite reicht von harten Schicksalsschlägen bis hin zu grandiosen Erfolgen auf den Konzertbühnen Europas. Das Dasein als Haus-, Ehefrau und Mutter gehörte ebenso dazu, wie ihr Wirken als Pädagogin, Herausgeberin und umherreisende Künstlerin. Ein Leben, das dem aktuellen Frauenbild entspricht, für die damalige Zeit aber als vollkommen unüblich gelten muss.

Irmgard Knechtges-Obrecht liest aus ihrem neu erschienenem Buch, in dem sie Clara Schumanns Leben und Wirken auf der Grundlage jüngst veröffentlichter Briefe und Tagebücher ausleuchtet.

Dazu erklingen Werke für Violine und Klavier von Clara Schumann, wie z.B. die in Düsseldorf entstandenen „Drei Romanzen für Violine und Klavier“ op. 22.

*In Kooperation mit der Robert-Schumann-Gesellschaft  
Düsseldorf*

### 4 PAUL HINDEMITH (1895-1963) DAS MARIENLEBEN op.27

Liederzyklus nach Gedichten von Rainer Maria Rilke  
Spätfassung von 1948

**MI 12.02.2020 | 19:00 Uhr | Antoniussaal**

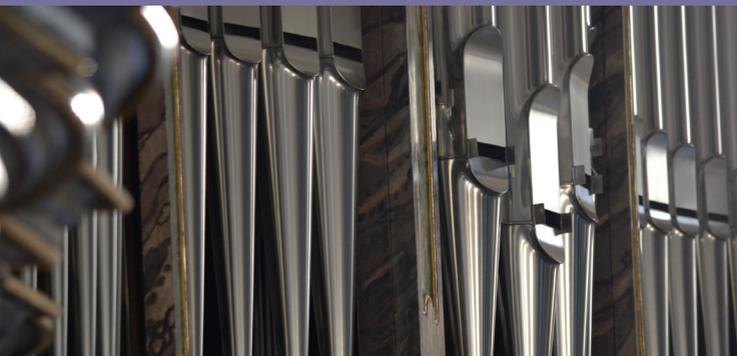
**Stefanie Brijoux, Sopran**  
**Markus Belmann, Klavier**

*Eintritt: EUR 15 | ermäßigt EUR 10*  
*Tickets im Foyer des Maxhauses*



Mit besonderer Sensibilität durchleuchtet Rilke in seinen 15 Gedichten die Lebensereignisse der Gottesmutter. Deren unmittelbare Expressivität wird durch die Musik Paul Hindemiths nicht nur kongenial hervorgehoben, sondern erfährt wundersame, neue Deutungen und Querverweise.

Zwischen der ersten Fassung von 1922 und der Spätfassung liegen über 20 Jahre intensiver und stetiger Überarbeitung, die den Liederzyklus nicht nur zu einem Hauptwerk Hindemiths, sondern der gesamten klassischen Moderne werden ließen.



## Orgel erleben

Was sonst verborgen bliebe.....möchten wir gerne mit Ihnen teilen! Deswegen liegen uns Orgelführungen und Orgeltouren besonders am Herzen.

### Monatliche Orgelführungen

Mit viel Wissen und Herzblut gibt Maxkantor Markus Belmann einen Einblick in die Geschichte und Funktion der König-Klais-Organ (1753/2011) ein kurzer Konzertvortrag beschließt die einstündige Führung.

03.09.2019 | 01.10.2019 | 05.11.2019 | 03.12.2019 |  
04.02.2020 | 03.03.2020 | 07.04.2020 | 05.05.2020 |  
02.06.2020

Jeweils dienstags um 19:00 Uhr im Anschluss an die Maxhausführung (18:00 Uhr).

Keine Anmeldung erforderlich | Dauer: je 60 Min.  
Treffpunkt: Foyer des Maxhauses | *Eintritt frei*

### Orgelspaziergang

Ein abendlicher Rundgang durch vier Altstadtkirchen St. Maximilian, St. Andreas, St. Josefs-Kapelle und St. Lambertus. Die Kantoren Markus Belmann, Marcel A. Ober und Stefan Oechsle stellen die jeweiligen Instrumente in Wort und Ton vor.

Termin: Sa. 28.09.2019 | 19:15 Uhr | Dauer: ca. 2,5 h  
Treffpunkt: Maxkirche | Schulstraße 15

*Eintritt frei*

## Weitere Konzerte

**So. 22.09.2019**  
16:00 Uhr  
*Maxkirche*

**David wird König – Ein Kinderchormusical**  
aus der Feder des Düsseldorfer Kantorenkonventes stammt die Vertonung der Geschichte Davids, die der Kinderchor mit viel Engagement in Szene setzt.  
**Kinderchor St. Lambertus**  
**Markus Belmann, Klavier**  
*Eintritt frei*

**Sa. 28.09.2019**  
11:30 Uhr  
*Maxkirche*

**Orgel zu vier Händen und Füßen | MarktmusikPlus**  
**Markus Belmann** teilt seine Orgelbank mit **Christophe Knabe**. Gemeinsam präsentieren sie ein experimentierfreudiges Programm aus Originalkompositionen und Bearbeitung bis hin zu Beethovens 5. Symphonie.



## KAMMERMUSIK IN DER MAX

Junge Studierende

**Mi. 22.01.2020**  
19:00  
*Antoniussaal*

**Liederabend**  
Studierende der Internationalen Musikakademie Anton Rubinstein | *Eintritt frei*

**Mi. 05.02.2020**  
19:00  
*Antoniussaal*

**Klavierabend**  
Studierende der Internationalen Musikakademie Anton Rubinstein | *Eintritt frei*

**Mi. 04.03.2020**  
19:00  
*Antoniussaal*

**Kammermusikabend**  
Studierende der Internationalen Musikakademie Anton Rubinstein | *Eintritt frei*

# CANTUS

TAGE FÜR MUSIK & SPIRITUALITÄT  
DÜSSELDORF 2020

**Mi. 22.01.2020**  
18:00  
*Klosterhof*



**Mittwochsgespräch**  
„...von vorgestern? – Für heute!“  
*Die Aktualität des  
Gregorianischen Chorals*

Referent:  
**Prof. Dr. Stefan Klöckner**  
*Eintritt: EUR 3*

**Do. 23.01.2020**  
19:00 Uhr  
*Maxkirche*

**Konzert**  
„o felix templum jubila“ -  
*Messvertonungen aus dem  
14. Jahrhundert*  
**Ensemble fortuna canta**  
*Eintritt: EUR 10*

Musik wie aus einer anderen Welt! Die vier Musiker\*innen entführen die Zuhörer in die filigrane und hochkomplexe Mehrstimmigkeit des Trecento. Musik im Schwebestand.



**Fr. 24.01.2020**  
19:00 - 22:00 Uhr  
*Antoniussaal*

**5. Düsseldorfer Choralkurs**  
Der Kurs richtet sich vor allem an interessierte Laiensänger\*innen und gibt einen Einblick in die Welt des Gregorianischen Chorals.

**Kursleitung: Stefanie Brijoux  
und Markus Belmann**  
*Teilnehmerbeitrag: EUR 40  
(Anmeldung erforderlich)*

**Sa. 25.01.2020**  
10:30 Uhr  
*Antoniussaal*

**Vortrag**  
**Fesselnder Klang,  
entfesselte Rhythmik**  
**Referent: Markus Belmann**  
*Eintritt frei*

Wenngleich zwischen der Entstehung des Gregorianischen Chorals und der Musik **Olivier Messiaens** etwa 1000 Jahre liegen, haben die beiden Musikwelten eins gemeinsam: Sie sprengen unsere heutige Vorstellung von Klang, Rhythmus und Melodie.

**11:30 Uhr**  
*Maxkirche*

**MarktmusikPlus**  
**La Nativité du Seigneur**  
*Gregorianischer Choral im  
Dialog mit Orgelmusik von  
Olivier Messiaen*  
**Marcel A. Ober, Orgel**  
**Schola St. Maximilian**  
**Markus Belmann, Leitung**  
*Eintritt frei*

Anschließend:  
*Klosterhof*  
**13:30 - 18:00 Uhr**

Möglichkeit zum Mittagsimbiss

**Fortsetzung 5. Düsseldorfer  
Choralkurs**

**So. 26.01.2020**  
10:00

**Gottesdienst**  
„Adorate Deum“  
Lateinisches Choralamt  
Unter Mitwirkung der Kursteilnehmer\*innen  
**Stefanie Brijoux und Markus  
Belmann, Leitung**

Anschließend:  
*Maxkeller*

Frühschoppen in alten  
Klostermauern



## Ensembles

### Maxchor - Chor der Maxkirche

*Leitung: Markus Belmann*

Proben: montags 19:30 - 21:30 Uhr | Frauenstimmen oder Tutti | donnerstags 19:30 - 21:30 Uhr | Männerstimmen

---

### Choralschola

*Leitung: Markus Belmann*

Proben: sonntags 9:30 - 10:00 Uhr

---

### aura sonans – Frauenschola der Maxkirche

*Leitung: Stefanie Brijoux*

---

### schola cantorum – Kammerchor der Maxkirche

*Leitung: Markus Belmann*

---

### Kinderchor

*Leitung: Markus Belmann*

Proben: dienstags 15:15 - 15:45 Uhr | 15:45 - 16:00 Uhr

## Sommerchor2020

*Ein Chorprojekt in der Max*

### Martín Palmeri

#### MisaTango – Misa á Buenos Aires

(1965) für Mezzosopran, Chor, Bandoneon, Klavier und Streichorchester

### Termine

Probenbeginn Dienstag, 19.05.2020 19:30 Uhr,  
Aufführung: So. 28.06.2020 | 16:00 Uhr

Der Sommerchor2020 ist ein Projektchor, in dem interessierte und motivierte Chorsänger\*innen zusammenkommen, um in einer Probenphase ein Chorwerk einzustudieren. Mit der MisaTango steht ein Werk auf dem Programm, das schon durch die Besetzung (u.a. Bandoneon!) aufhorchen lässt und auf unbeschreibliche Weise klassische Musik mit lateinamerikanischen Elementen verbindet.

### Informationen und Anmeldungen

zum Sommerchor2020 sind im Internet ([www.musik-maxkirche.de/Sommerchor](http://www.musik-maxkirche.de/Sommerchor)) sowie im Foyer des Maxhauses möglich.

## Terminübersicht

■ Liturgie ■ Chorkonzert ■ Konzert

■ MarktmusikPlus ■ Orgelführung ■ Choralkurs ■ Vortrag

2019 SEP	So. 01. SEP	10:00	■	W. A. Mozart: <i>Missa brevis B-Dur</i>
		17:00	■	Royal String Quartet
	Di. 03. SEP	19:00	■	Orgelführung
	So. 22. SEP	16:00	■	David wird König – ein Kinderchormusical
	Sa. 28. SEP	11:30	■	MarktmusikPlus I Orgel zu vier Händen & Füßen
	19:15	■	Orgelspaziergang	
	So. 29. SEP	10:00	■	G. Fauré: <i>Messe basse</i> 100 Jahre Frauen im Maxchor
OKT	Di. 01. OKT	19:00	■	Orgelführung
	Di. 08. OKT	19:30	■	Vortrag: Konzertwerkstatt zu Paulus I F. Mendelssohn Bartholdy
	Sa. 12. OKT	20:00	■	Für Clara I zum 200. Geburtstag von Clara Schumann
	So. 13. OKT	10:00	■	F. Schubert: <i>Messe Nr. 4 C-Dur</i>
NOV	Fr. 01. NOV	10:00	■	J. Haydn: „Nelsonmesse“
	Di. 05. NOV	19:00	■	Orgelführung
	So. 10. NOV	10:00	■	M. Durufle: <i>Missa cum jubilo</i>
	So. 24. NOV	17:00	■	Chorkonzert: Felix Mendelssohn Bartholdy   Paulus
DEZ	Di. 03. DEZ	19:00	■	Orgelführung
	Fr. 06. DEZ	19:00	■	Für die Musik: Clara Schumann – Lesung mit Musik
	So. 15. DEZ	10:00	■	A. Dvořák: <i>Messe D-Dur für Chor und Orgel</i>
	Di. 24. DEZ	22:00	■	J. S. Bach: <i>Weihnachtsoratorium, 1. Kanate</i> J. Rheinberger: <i>Messe C-Dur</i>
	Mi. 25. DEZ	10:00	■	J. Haydn: „Nicolaimesse“
	Do. 26. DEZ	10:00	■	C. Franck: <i>Messe solennelle</i>
	Di. 31. DEZ	17:00	■	W. A. Mozart: „Krönungsmesse“
2020 JAN	Mo. 13. JAN	11:00	■	Orgelkonzert M. Belmann
	Di. 14. JAN	16:30	■	W. A. Mozart: „Spatzenmesse“
	Mi. 22. JAN	18:00	■	Mittwochgespräch: Gregorianischer Choral
		19:00	■	Liederabend Internationale Musikakademie Anton Rubinstein

JAN	Do. 23. JAN	19:00	■	„o felix templum jubila“ I Messvertonungen aus dem 14. Jh.
	Sa. 25. JAN	10:30	■	Vortrag: Olivier Messiaen & Gregorianischer Choral
		11:30	■	MarktmusikPlus: La Nativité du Seigneur
	So. 26. JAN	10:00	■	Gottesdienst: Abschluss 5. Düsseldorfer Choralkurs
FEB	So. 02. FEB	10:00	■	L. Vierne: <i>Messe solennelle cis-Moll</i>
	Di. 04. FEB	19:00	■	Orgelführung
	Mi. 05. FEB	19:00	■	Klavierabend Internationale Musikakademie Anton Rubinstein
	Mi. 12. FEB	19:00	■	P. Hindemith: <i>Das Marienleben</i>
	So. 16. FEB	10:00	■	J. Haydn: „Kleine Orgelsolomesse“
MÄR	Di. 03. MÄR	19:00	■	Orgelführung
	Mi. 04. MÄR	19:00	■	Kammermusikabend Internationale Musikakademie Anton Rubinstein
	So. 22. MÄR	10:00	■	G. P. da Palestrina: <i>Missa brevis</i>
	So. 29. MÄR	17:00	■	Chorkonzert: Antonín Dvořák   Stabat Mater
APR	Di. 07. APR	19:00	■	Orgelführung
	Sa. 11. APR	21:00	■	Osternacht   Projektchor
	So. 12. APR	10:00	■	W. A. Mozart: „Krönungsmesse“
	Mo. 13. APR	10:00	■	J. Haydn: „Theresienmesse“
	So. 19. APR	10:00	■	Erstkommunionfeier (Elternchor)
MAI	Sa. 02. MAI	11:30	■	40 Jahre Marktmusik: Jubiläumsfest
	Do. 21. MAI	10:00	■	Christi Himmelfahrt   Lateinisches Choralamt
	Fr. 29. MAI	18:30	■	Jazzgottesdienst
	So. 31. MAI	10:00	■	W. A. Mozart: „Große Credomesse“
JUN	Mo. 01. JUN	10:00	■	Franz Schubert: <i>Messe Nr. 5 As-Dur (D 678)</i>
	Di. 02. JUN	19:00	■	Orgelführung
	So. 21. JUN	10:00	■	F. Schubert: <i>Deutsche Messe</i>
	So. 28. JUN	16:00	■	M. Palmeri: <i>MisaTango</i>

## Pro Musica sacra e.V.

Verein zur Förderung der Kirchenmusik in der  
Düsseldorfer Maxkirche

Zahlreiche Menschen engagieren sich als Förderer und ermöglichen dadurch ein umfangreiches und anspruchsvolles musikalisches Angebot: Sei es die Anschaffung von Instrumenten und Noten, die aufwändigen Orchestermessen oder die großen oratorischen Konzerte. Das Engagement der Förderer trägt maßgeblich dazu bei, dass die Maxkirche als einer der wichtigsten Standorte für Kirchenmusik im Rheinland gilt.

Auch Sie können unsere Arbeit unterstützen:  
Werden Sie Förderer des Vereins „**Pro Musica sacra**“!  
Auf Wunsch stellen wir Ihnen gerne eine Spendenquittung aus.

### Spendenkonto:

Pro Musica sacra e.V.  
IBAN: DE28 3706 0193 0029 8110 16  
BIC: GENODED1PAX

### Kontakt:

Pro Musica sacra e.V.  
c/o Meinolf Neuhäuser  
Bilker Str. 34  
40213 Düsseldorf



## Die Kunst, bleibende Werte zu schaffen

Die Walser Privatbank ist in Düsseldorf eine erste Adresse für bleibende Werte. Denn wir beherrschen die Kunst der nachhaltigen Vermögensplanung – ganz in Ihrer Nähe im Herzen von Düsseldorf. Gerne beraten wir Sie in unserer Niederlassung oder an einem Ort Ihrer Wahl.

Walser Privatbank AG | Niederlassung Düsseldorf  
Benrather Straße 11 | 40213 Düsseldorf  
Telefon 0211 506 678-0  
duesseldorf@walserprivatbank.com  
www.walserprivatbank.com



**WALSER  
PRIVATBANK**  
Mit gutem Grund

# Impressum

## Herausgeberin:

Katholische Kirchengemeinde St. Lambertus  
Stiftsplatz 7 | 40213 Düsseldorf  
Seelsorgebereichsmusiker Markus Belmann  
maxkantor@lambertuspfarre.de

## Pastoralbüro:

Stiftsplatz 7 | 40213 Düsseldorf  
Tel.: 0211/300 499 0  
Fax: 0211/300 499 29

Mo - Fr 10:00 - 12:30 Uhr  
Mi + Fr 15:00 - 17:00 Uhr  
buero@lambertuspfarre.de

## Spendenkonto der Kirchengemeinde St. Lambertus:

IBAN: DE37 3005 0110 0014 0043 11  
BIC: DUSSEDDXXX  
Stichwort „Kirchenmusik Maxkirche“

## Spendenkonto von Pro Musica sacra e.V.:

IBAN: DE28 3706 0193 0029 8110 16  
BIC: GENODED1PAX

**Konzept+Design:** [www.mumm-konzeptdesign.de](http://www.mumm-konzeptdesign.de)

Änderungen vorbehalten!

[www.musik-maxkirche.de](http://www.musik-maxkirche.de)



**DI E MAX**  
Maxkirche Düsseldorf  
**LITURGIE & KONZERT**