

17/18

Programm



DIEMAX

Maxkirche Düsseldorf
LITURGIE & KONZERT

Musik
an der
Maxkirche

September 2017
bis
Juli 2018





*Liebe Besucherinnen und Besucher,
in dem vorliegenden Musikprogramm
2017/2018 finden Sie ein umfangreiches
Angebot an Gottesdiensten, Konzerten,
Führungen und vielem mehr.*

Zum 80. Todestag von Karol Szymanowski widmen Solisten, Chor und Orchester der Maxkirche am 19. November ein Konzert dessen Hauptwerk, dem „Stabat Mater“, dem wir Werke von Johannes Brahms gegenüberstellen. Bei den „Vier ernsten Gesängen“ wird mit Markus Marquardt von der Dresdner Semperoper ein gebürtiger Düsseldorfer und ehemaliger Sänger unseres Chores zu Gast sein. Wir freuen uns auf dieses Wiedertreffen!

Nach der vielbeachteten Aufführung der rekonstruierten Markuspassion von J. S. Bach in der vergangenen Passionszeit, wenden wir uns am 17. März 2018 der Matthäuspassion des Thomaskantors zu, sicherlich der bedeutendsten Passionsvertonung überhaupt.

Die wöchentliche „Orgelmusik zur Marktzeit“ (kurz: Marktmusik) geht in ihr 37. Jahr. Innerhalb dieser ältesten Orgelkonzertreihe der Landeshauptstadt haben sich Konzertbeiträge etabliert, die unter der Chiffre „MarktmusikPlus“ mit besonderen Themenschwerpunkten und verschiedenen Besetzungen - von einzelnen Solisten bis hin zu Ensembles und Chören - mit erlesenen Programmen aufhorchen lassen.

Kern unserer musikalischen Arbeit aber ist die Liturgie: Der wöchentlich gesungene Gregorianische Choral, die zahlreichen Messen mit Chor und Orchester und die farbenreiche, barocke Klais/König-Orgel (1753/2011) laden zu sinnlich erfahrbaren Gottesdiensten ein - seien Sie also herzlich willkommen in der Düsseldorfer Max!

Ihr Markus Belmann



Inhalt

Gottesdienste in der Maxkirche	5
Lateinische Choralämter, Messen mit Solisten, Chor und Orchester, Vespern und deutsche Hochämter	
Chorkonzerte	10
Marktmusik	14
MarktmusikPlus Sonderkonzerte	15
Orgelführungen	18
Orgelführungen für Kinder	19
Tag des Denkmals	19
3. Düsseldorfer Choralkurs	20
Chorprojekt: Rutter-Projekt 2018	21
Ensembles:	22
Chor der Maxkirche / Maxchor	
Orchester der Maxkirche	
Choralschola	
Kammerchor schola cantorum	
Frauenschola aura sonans	
Kinderchor	
Terminübersicht	24
Pro Musica Sacra e.V.	26

Gottesdienste

- So. 10.09.2017** **Wolfgang Amadeus Mozart**
 10:00 Uhr (1756 -1791)
Missa brevis B-Dur (KV 275)
Alma Dei creatoris (KV 277)
 für Solisten, Chor und Orchester
- So. 24.09.2017** **Joseph Haydn** (1732-1809)
 10:00 Uhr *Missa brevis Sancti Joannis de Deo*
 (Hob XXII:7) „Kleine Orgelsolomesse“ für Solo, Chor und Orchester
- So. 15.10.2017** **Patrozinium St. Maximilian**
 10:00 Uhr **Joseph Haydn** (1732-1809):
Missa cellensis (Hob.XXII:8)
 in C-Dur „Mariazellermesse“
 für Solisten, Chor und Orchester
- Mi. 01.11.2017** **Allerheiligen**
 10:00 Uhr **Franz Schubert** (1797-1828)
Messe Nr. 4 C-Dur (D 452)
 für Solisten, Chor und Orchester
- Do. 02.11.2017** **Allerseelen**
 18:00 Uhr *Gregorianische Gesänge*
 Frauenschola aura sonans
 Leitung: Stefanie Brijoux
- So. 19.11.2017** **Chorkonzert Maxchor**
 16:00 Uhr **Karol Szymanowski**
Stabat Mater
Johannes Brahms
Vier ernste Gesänge, Nänie
 (siehe Seite 10)
- So. 24.12.2017** **Heiligabend**
 21:30 Uhr **Johann Sebastian Bach**
 (1685 - 1750)
 „Jauchzet, frohlocket!“
 Kantate Nr. 1 aus dem
Weihnachtsoratorium (BWV 248)→

- So. 24.12.2017 Heiligabend**
 22:00 Uhr **Joseph Rheinberger** (1839-1901)
Missa in C (Op. 169)
 für Solisten, Chor und Orchester
- Mo. 25.12.2017 Weihnachten**
 10:00 Uhr **Joseph Haydn** (1732-1809)
Missa Sancti Nicolai G-Dur
(Hob. XXII:6) „Nikolaimesse“
 für Solisten, Chor und Orchester
- Di. 26.12.2017 Weihnachten**
 10:00 Uhr **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
Messe C-Dur (Op. 86)
 für Solisten, Chor und Orchester
J. S. Bach (1685-1750)
 Arien aus dem *Weihnachtsoratorium*
- So. 31.12.2017 Wolfgang Amadeus Mozart**
 17:00 Uhr (1756-1791), *Missa in C*
(KV 317) „Krönungsmesse“
 für Solisten, Chor und Orchester
- Di. 16.01.2017 Pontifikalamt mit den**
 16:30 Uhr Abgeordneten des NRW-Landtages
Wolfgang Amadeus Mozart
 (1756-1791)
Missa brevis in C (KV 259)
 „Orgelsolomesse“
 für Solisten, Chor und Orchester
- So. 28.01.2018 Antonín Dvořák** (1841-1904)
 10:00 Uhr *Messe D-Dur (Op. 86)*
 für Chor und Orgel
- Mi. 14.02.2018 Aschermittwoch**
 18:00 Uhr Frauenschola aura sonans
 Leitung: Stefanie Brijoux

- So. 18.02.2018** **Charles Gounod** (1818 - 1893)
10:00 Uhr *Messe chorale N° 4*
für Chor und Orgel
Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809 - 1847)
„Denn er hat seinen Engeln“
(aus dem „Elias“ Op. 70)
- So. 04.03.2018** **Joseph Rheinberger**
10:00 Uhr (1839 -1901)
Messe G-Dur für Chor a capella
Kammerchor schola cantorum
Leitung: Markus Belmann
- Sa. 17.03.2018** **Chorkonzert Maxchor**
18:00 Uhr **Johann Sebastian Bach**
(1685 -1750)
Matthäus-Passion
(siehe Seite 12)
- So. 25.03.2018** **Palmsonntag**
10:00 Uhr Hl. Messe mit Palmprozession
und gregorianischen Gesängen
- Do. 29.03.2018** **Gründonnerstag**
19:00 Uhr *Motetten und Messsätze* von
Palestrina, Rheinberger, Duruflé u.a.
Kammerchor schola cantorum
Leitung: Markus Belmann
- Fr. 30.03.2018** **Karfreitag**
15:00 Uhr *Motetten* von **Heinrich Schütz,**
Giovanni Pierluigi da Palestrina u.a.
Maxchor Düsseldorf
Leitung: Markus Belmann
- Sa. 31.03.2018** **Osternachtfeier** 21:00 Uhr
Frauenschola aura sonans
Leitung: Stefanie Brijoux



So. 01.04.2018 **Ostersonntag**
10:00 Uhr **Otto Nicolai** (1810 - 1849):
Messe D-Dur
für Solisten, Chor und Orchester
Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759)
Halleluja aus „Dem Messias“

Mo. 02.04.2018 **Ostermontag**
10:00 Uhr **Joseph Haydn** (1732 - 1809)
Missa in tempore belli
(Hob.XXII:9) „Paukenmesse“
für Solisten, Chor und Orchester
Halleluja aus „Dem Messias“

So. 22.04.2018 **Wolfgang Amadeus Mozart**
10:00 Uhr (1756 - 1791):
Missa brevis in D (KV 194)
für Solisten, Chor und Orchester

Do. 10.05.2018 **Christi Himmelfahrt**
10:00 Uhr Lateinisches Choralamt
Choralschola St. Maximilian
Leitung: Markus Belmann

So. 20.05.2018 **Pfingstsonntag**
10:00 Uhr Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)
Missa in honorem SSmae Trinitatis
(KV 167) „Trinitatismesse“

- Mo. 21.05.2018 Pfingstmontag**
 10:00 Uhr **Robert Schumann** (1810 -1856)
Missa sacra (1852, Op.147)
 für Solisten, achtstimmigen
 Chor und Orchester
Sinfonie Nr.3, Op.97
 „Rheinische“ IV. Feierlich
- So. 03.06.2018 Hans Leo Hassler** (1564 -1612)
 10:00 Uhr *Missa octo vocum*, für acht-
 stimmigen Doppelchor a capella
 Kammerchor schola cantorum
 Leitung: Markus Belmann
- So. 17.06.2018 Joseph Haydn** (1732 -1809)
 10:00 Uhr *Missa B-Dur (Hob.XXII:12)*
 „Theresienmesse“
 für Solisten, Chor und Orchester
- So. 08.07.2018 Franz Schubert** (1797-1828)
 10:00 Uhr *Deutsche Messe (D 872)*
 für Chor und Bläser

Ausführende sind, soweit nicht anders angegeben,
 Solisten, Chor und Orchester der Maxkirche.
 Leitung: Markus Belmann

Lateinisches Choralamt

Die Choralämter finden jeden Sonn- und Feiertag um
 10:00 Uhr statt. Es erklingen gregorianische Gesänge
 aus dem Graduale Romanum. Die Gestaltung liegt bei
 der Choralschola der Maxkirche unter der Leitung von
 Markus Belmann.

An folgenden Tagen findet kein Choralamt statt:

11.02.2018 | 29.04.2018 | 15.07. - 26.08.2018

Bitte beachten sie die **aktuellen Informationen**
 in den Pfarrnachrichten sowie dem Internet:

www.musik-maxkirche.de

KONZERT

in der

MAX

Sonntag 19.11.2017

16:00 Uhr

SZYMANOWSKI

STABAT MATER

Karol Szymanowski
(1882-1937)

BRAHMS

NÄNIE

VIER ERNSTE GESÄNGE

Fassung für Orchester

Johannes Brahms
(1833-1897)

Anke Krabbe, Sopran
Katharina von Bülow, Alt
Markus Marquardt, Bass
Chor und Orchester der Maxkirche
Markus Belmann, Leitung

Das „Stabat Mater“ von Karol Szymanowski, dessen 80. Todestag die Musikwelt in diesem Jahr gedenkt, ist ein Werk archaischer Schönheit mit ebenso volkstümlichen wie modernen Klängen. In der Vertonung der mittelalterlichen Marienklage kontrastieren Momente kammermusikalischer Intimität mit monumentalen, rhythmischen Klanggemälden.

Vierzig Jahre vor Karol Szymanowski verstarb Johannes Brahms. Dessen „Vier ernste Gesänge“, interpretiert von Markus Marquardt (Semperoper Dresden), und die Schiller-Vertonung „Nänie“ sind thematisch eng mit der Sequenz „Stabat Mater“ verwoben. Ein Konzert über Vergänglichkeit, Tod und Trauer – und dem, was daraus erwächst.

Mittwoch 08.11.2017

19:30 Uhr

Antoniussaal

**„Ein Klaglied im Mund
der Geliebten...“**

Konzerteinführung mit
Maxkantor Markus Belmann
Eintritt frei.

KONZERT

in der

MAX

Samstag 17.03.2018
18:00 Uhr

BACH

MATTHÄUS-PASSION

Die Passion nach dem Evangelisten Matthäus von Johann Sebastian Bach ist ohne Zweifel die bedeutendste Passionsvertonung, die uns überliefert ist. Schon ihre formelle Konzeption ragt heraus: Zwei Chöre und zwei Orchester treten in den Dialog. Was widersprüchlich scheint, wird bei Bach zu einem schlüssigen Ganzen: Eine dramatische Wiedergabe des Evangelienberichtes, musikalische Predigt in den Arien und Besinnung in den Chorälen.

Bachs Magnum Opus erlebte in gewisser Weise gleich mehrere Uraufführungen: Zu seinen Lebzeiten waren es die Fassungen von 1727 und 1736.

Stefanie Brijoux, Sopran
Angela Froemer, Alt
Ulrich Cordes, Tenor
(Evangelist und Arien)
Joachim Höchbauer, Bass (Jesus)
Christian Palm, Bass (Arien)

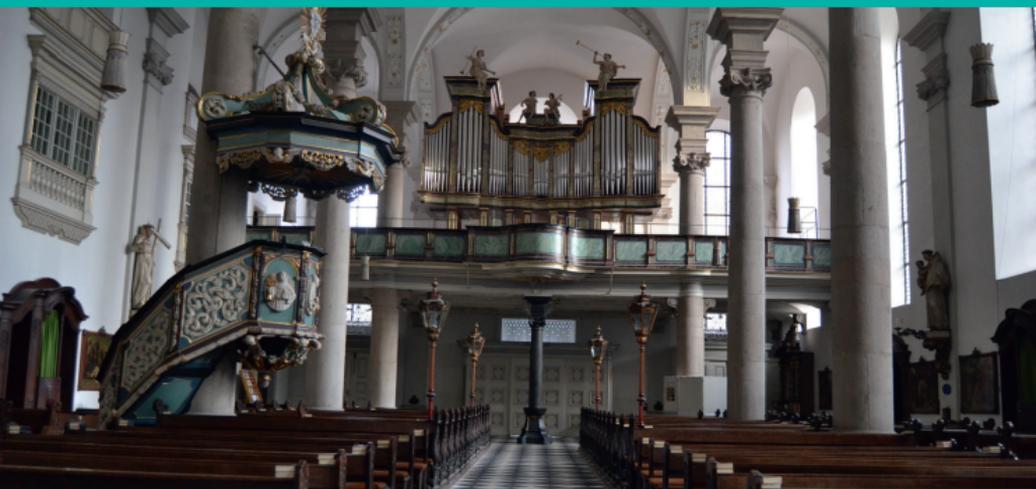
Die Aufführung unter Felix Mendelssohn Bartholdy im Jahr 1829 ist berühmt geworden und gilt als Eckstein in der Bach-Renaissance.

Und schliesslich besitzt das Werk auch heute eine Eindringlichkeit, die nicht nur jede weitere Aufführung rechtfertigt, sondern sie zu einem besonderen Ereignis werden lässt.

Mittwoch 07.03.2018
19:30 Uhr
Antoniussaal

„...an Bach glauben sie alle!“

Die Entstehung der Matthäuspassion von J. S. Bach und ihre Entwicklung vom gottesdienstlichen Werk zum verselbstständigten Mythos. Eine Konzerteinführung mit Markus Belmann.
Eintritt frei.



Marktmusik

Jeden Samstag von 11:30-12:00 Uhr
Eintritt frei.

Einen Bummel über den benachbarten Wochenmarkt am Carlsplatz mit abwechslungsreicher und zugleich anspruchsvoller Orgelmusik verbinden? Das gibt es in Düsseldorf seit 1980 in der Maxkirche.

Genießen Sie die Atmosphäre der Maxkirche und ihre wundervolle Klais/König-Orgel mit ihrem Prospekt von 1753 – dem ältesten erhaltenen Orgelgehäuse der Landeshauptstadt!

MarktmusikPlus

Von Instrumental- und Vokalsolisten über kleine Ensembles bis hin zu Chören: Die **MarktmusikPlus** setzt innerhalb der wöchentlichen Konzertreihe besondere Akzente und weiß mit erlesenen Programmen zu überzeugen. Eintritt frei.

Sa. 02.09.2017

11:30 Uhr

Ave Maria...

Marienversionen jenseits von Bach, Schubert, Gounod

Maria Beck, Sopran

Markus Belmann, Orgel

Sa. 14.10.2017

11:30 Uhr

Adonai roi

Chormusik von

Benjamin Britten:

Festival Te Deum und

Leonard Bernstein:

A simple song (aus: Mass);

Chichester Psalms

Kerstin Pohle, Sopran

Isabelle Marchewka, Harfe

Ralf Zartmann, Schlagzeug

Christian Gerharz, Orgel

Kammerchor schola cantorum

Leitung: Markus Belmann

Sa. 13.01.2018

11:30 Uhr

J. S. Bach

Ein Wörterbuch

Choräle & Choralvorspiele

aus dem Orgelbüchlein von

J.S. Bach

Kammerchor schola cantorum

Markus Belmann, Orgel

Leitung: Markus Belmann

Das „Orgelbüchlein“ von J. S. Bach, eine Sammlung vielfältigster Choralbearbeitungen, bezeichnete Albert Schweitzer als das „Wörterbuch Bachscher Tonsprache“. Das Konzert bietet einen Auszug aus dem reichen Wortschatz des Thomaskantors.



Sa. 17.02.2018

11:30 Uhr

J. S. Bach

Kammermusik

Die Sonaten für Flöte und
Cembalo sowie Flöte und
Basso continuo

Stefan Oechsle, Flöte

Markus Belmann, Cembalo

Unter dem Namen Johann Sebastian Bach sind insgesamt sieben Sonaten bekannt, von denen allerdings ein Teil fälschlicherweise dem großen Meister zugeschrieben wurde. Ob Bach oder nicht: Die Sonaten zählen zu dem Wertvollsten, was die Barockzeit für die Flöte hervorgebracht hat!

Sa. 12.05.2018

11:30 Uhr

L'Ascension

Die Himmelfahrt

Olivier Messiaen und
Gregorianischer Choral
im Dialog

Choralschola der Maxkirche

Markus Belmann, Orgel

Leitung: Markus Belmann

Obwohl den Orgelzyklus Olivier Messiaens (1908 - 1992) und Gregorianischen Choral über 1000 Jahre Musikgeschichte trennen, verbindet sie eine mystische Klangsprache.

Vor dem Konzert findet um 11.00 Uhr eine Einführung auf der Orgelempore statt.

Sa. 09.06.2018

11:30 Uhr

Laudemus virginemMittelalterliche Musik der
Iberischen Halbinsel**TeilnehmerInnen des
Choralkurses 2017****Leitung: Stefanie Brijoux**

Im Mittelpunkt des Konzertes stehen drei bedeutende Handschriften, die zwischen 1250 und 1400 entstanden sind. In den teils mehrstimmigen, teils bis in das Repertoire der einstimmigen Gregorianik zurückreichenden Gesängen wird die eine lebendige Volksfrömmigkeit mit ihrem besonderen Formenreichtum plastisch erfahrbar - eine klangliche Entrückung von heutigen Hörgewohnheiten!

Sa. 30.06.2018

11:30 Uhr

**„Er wird deinen Fuss
nicht...“**Pedalsoli - Orgel, nur mit
den Füßen gespieltMit Werken von Albéniz,
Bach, Middelschulte u.a.**Markus Belmann, Orgel**

Bei dem Konzert wird die Orgelepore zum Zuschauerraum und bietet die Möglichkeit den Solisten ganz aus der Nähe auf die Finger bzw. Füße zu schauen.



Orgelführungen

Einen Blick hinter die Fassade des ältesten Orgelgehäuses Düsseldorf, erbaut 1753 von Christian Ludwig König, gewähren unsere monatlichen Orgelführungen. Die Besucher lernen dabei die bewegende Geschichte des Instrumentes der Maxkirche ebenso kennen, wie die Entstehung und Funktion der Klais-Orgel von 2011. Ein kurzer Konzert-Vortrag rundet die Orgelführung ab.

Termine:

18:00 Uhr

Historische Führung

Maxhaus und Maxkirche

(Dauer: 60 Minuten)

19:00 Uhr

Orgelführung

mit Kantor Markus Belmann

(Dauer: 60 Minuten)

05.09.2017 | 07.11.2017 | 02.01.2018 | 06.02.2018

06.03.2018 | 05.06.2018 | 03.07.2018

ORGELFÜHRUNG FÜR KINDER

Gucken, Hören, Bälge treten* ...und Staunen!
 Wie kommen die vier Engel auf die Maxorgel? Ist das Gold echt? Wieviele Pfeifen gibt es und was würde passieren, wenn man sie alle gleichzeitig spielt? Muss man eine Orgel eigentlich stimmen und wie lange würde das dauern? Und stimmt es, dass man sie nur mit den Füßen spielen kann? Fragen über Fragen...
 Markus Belmann hat das Orgelspielen zum Beruf gemacht und begibt sich mit Euch auf die Suche nach Antworten!
 (*nur für die besonders Starken!)

Termine:

So. 17.09.2017	16:00 Uhr
Sa. 30.12.2017	13:00 Uhr

Individuelle Führungen:

Auf Wunsch bieten wir auch „maßgeschneiderte“ Orgel- und Themenführungen für Gruppen (von der Schulklasse bis zum Betriebsfest) an.
 Sprechen Sie uns an!

Tag des Denkmals ■

So. 10.09.2017 „Für eine große Stadt“
 16:00 Uhr

Architektur, Kunst und Musik der Maxkirche
 Ein kunsthistorisch-musikalischer Rundgang durch die ehemalige Klosterkirche.

Mit Kunsthistoriker Christof Belmann-Weinrich und Kirchenmusiker Markus Belmann

Eintritt frei.

Chorprojekt: Rutter-Projekt 2018 ■

Das Chorwerk des englischen Komponisten **John Rutter** erfreut sich längst auch auf dem Festland großer Beliebtheit. Im „Sommerloch“ (Juli 2018) sind interessierte Chorsängerinnen und Sänger zu einem Chorprojekt eingeladen, in dem der Zyklus Psalmfest erarbeitet und mit Orchester aufgeführt wird. Nähere Informationen sind ab Frühjahr 2018 erhältlich.



Ensembles

Maxchor - Chor der Maxkirche

Leitung: Markus Belmann

Der Chor der Maxkirche zählt mit über 90 Mitgliedern zu den größten Chören der Region.

Sein großes Repertoire umfasst vor allem die großen Werke der Oratorienliteratur sowie Orchestermessen des 18.-20. Jahrhunderts.

Probenzeiten:

Montags oder donnerstags, 19:30 - 21:30 Uhr

Orchester der Maxkirche

Leitung: Markus Belmann

Das Orchester der Maxkirche setzt sich aus hochqualifizierten Musikerinnen und Musikern der Stadt und Region Düsseldorf zusammen. Die Besetzung variiert und reicht von einer Missa brevis bis hin zum spätromantischen Oratorium.

Choralschola

Leitung: Markus Belmann

Die Männerschola beherrscht nahezu das vollständige gregorianische Repertoire und wirkt maßgeblich an den Choralämtern (sonn- und feiertags um 10:00 Uhr) mit.

schola cantorum – Kammerchor der Maxkirche

Leitung: Markus Belmann

Der Kammerchor richtet sich an ambitionierte Sängerinnen und Sänger und arbeitet projektbezogen.

aura sonans – Frauenschola der Maxkirche

Leitung: Stefanie Brijoux

Die Frauenschola wurde 2010 von Stefanie Brijoux ins Leben gerufen und erarbeitet in Projektphasen Musik des 4. - 13. Jahrhunderts.

Kinderchor / Junge Kantorei

Leitung: Markus Belmann

Probenzeiten:

Gruppe I:

1. Schuljahr dienstags 15:15 Uhr

Gruppe II:

2. - 4. Schuljahr dienstags 16:00 Uhr

Junge Kantorei:

Ab 5. Schuljahr dienstags 16:40 Uhr

Terminübersicht

■ Liturgie & Konzert ■ Chorkonzert

2017

SEP	Sa. 2. SEP	11:30	■	MarktmusikPlus: „Ave Maria...“
	Di. 5. SEP	19:00	■	Orgelführung
	So. 10. SEP	10:00	■	W. A. Mozart: Missa brevis B-Dur
	So. 10. SEP	16:00	■	Tag des Denkmals: Musikalisch-kunsthistorischer Rundgang
	Sa. 17. SEP	16:00	■	Orgelführung für Kinder
	So. 24. SEP	10:00	■	J. Haydn: Kleine Orgelsolemesse

OKT	Sa. 14. OKT	11:30	■	MarktmusikPlus: „Adonai roi“
	So. 15. OKT	10:00	■	J. Haydn: Mariazellermesse

NOV	Mi. 1. NOV	10:00	■	F. Schubert: Messe C-Dur
	Do. 2. NOV	18:00	■	Gregorianische Gesänge Frauenschola aura sonans
	Di. 7. NOV	19:00	■	Orgelführung
	Mi. 8. NOV	19:30	■	Konzerteinführung
	So. 19. NOV	16:00	■	Chorkonzert: Szymanowski/Brahms

DEZ	So. 24. DEZ	21:30	■	J. S. Bach: Weihnachtsoratorium I
	So. 24. DEZ	22:00	■	J. G. Rheinberger: Missa in C
	Mo. 25. DEZ	10:00	■	J. Haydn: Nikolaimesse
	Di. 26. DEZ	10:00	■	L. v. Beethoven: Messe C-Dur
	Sa. 30. DEZ	13:00	■	Orgelführung für Kinder
	So. 31. DEZ	17:00	■	W. A. Mozart: Krönungsmesse

2018

JAN	Di. 2. JAN	19:00	■	Orgelführung
	Sa. 13. JAN	11:30	■	MarktmusikPlus: „J. S. Bach: Ein Wörterbuch“
	Di. 16. JAN	16:30	■	W. A. Mozart: Orgelsolemesse
	Sa. 27. JAN &		■	Düsseldorfer Choralkurs
	So. 28. JAN		■	Düsseldorfer Choralkurs
	So. 28. JAN	10:00	■	A. Dvořák: Messe D-Dur

■ MarktmusikPlus ■ Konzert ■ Orgelführung

2018

FEB	Di.	6. FEB	19:00	■	Orgelführung
	Mi.	14. FEB	18:00	■	Frauenschola aura sonans
	Sa.	17. FEB	11:30	■	MarktmusikPlus: J.S. Bach Kammermusik
	So.	18. FEB	10:00	■	C. Gounod: Messe chorale

MÄR	So.	4. MÄR	10:00	■	J. G. Rheinberger: Messe G-Dur
	Di.	6. MÄR	19:00	■	Orgelführung
	Mi.	7. MÄR	19:30	■	Konzerteinführung
	Sa.	17. MÄR	18:00	■	Chorkonzert: J. S. Bach: Matthäus-Passion
	So.	25. MÄR	10:00	■	Palm Sonntag, Gregorianische Gesänge
	Do.	29. MÄR	10:00	■	Palestrina, Rheinberger, Duruflé u.a.
	Fr.	30. MÄR	15:00	■	Schütz, Palestrina, u.a.
	Sa.	31. MÄR	21:00	■	Frauenschola aura sonans

APR	So.	1. APR	10:00	■	Otto Nicolai: Messe D-Dur
	Mo.	2. APR	10:00	■	J. Haydn: Paukenmesse
	So.	22. APR	10:00	■	W. A. Mozart: Missa brevis in D

MAI	Do.	10. MAI	10:00	■	Gregorianische Gesänge
	Sa.	12. MAI	11:30	■	MarktmusikPlus: Messiaen: L'Ascension
	So.	20. MAI	10:00	■	W. A. Mozart: Trinitatismesse
	Mo.	21. MAI	10:00	■	R. Schumann: Missa sacra

JUN	So.	3. JUN	10:00	■	H. L. Hassler: Missa octo vocum
	Di.	5. JUN	19:00	■	Orgelführung
	Sa.	9. JUN	11:30	■	MarktmusikPlus: „Laudemus virginem“
	So.	17. JUN	10:00	■	J. Haydn: Theresienmesse
	Sa.	30. JUN	11:30	■	MarktmusikPlus: Pedalsoli

JUL	Di.	3. JUL	19:00	■	Orgelführung
	So.	8. JUL	10:00	■	F. Schubert: Deutsche Messe

Pro Musica sacra e.V.

Verein zur Förderung der Kirchenmusik in der
Düsseldorfer Maxkirche

Zahlreiche Menschen engagieren sich als Förderer und ermöglichen dadurch ein umfangreiches und anspruchsvolles musikalisches Angebot: Sei es die Anschaffung von Instrumenten und Noten, die aufwändigen Orchestermessen oder die großen oratorischen Konzerte. Das Engagement der Förderer trägt maßgeblich dazu bei, dass die Maxkirche als einer der wichtigsten Standorte für Kirchenmusik im Rheinland gilt.

Auch Sie können unsere Arbeit unterstützen:
Werden Sie Förderer des Vereins „Pro Musica sacra“!
Auf Wunsch stellen wir Ihnen gerne eine
Spendenquittung aus.

Spendenkonto:

Pro Musica sacra e.V.

IBAN: DE28 3706 0193 0029 8110 16

BIC: GENODED1PAX

Kontakt:

Pro Musica sacra e.V.

c/o Meinolf Neuhäuser

Bilker Str. 34

40213 Düsseldorf



Die Kunst, bleibende Werte zu schaffen

Die Walser Privatbank ist in Düsseldorf eine erste Adresse für bleibende Werte. Denn wir beherrschen die Kunst der nachhaltigen Vermögensplanung – ganz in Ihrer Nähe im Herzen von Düsseldorf. Gerne beraten wir Sie in unserer Niederlassung oder an einem Ort Ihrer Wahl.

Walser Privatbank AG | Niederlassung Düsseldorf
Benrather Straße 11 | 40213 Düsseldorf
Telefon 0211 506 678-0
duesseldorf@walserprivatbank.com



**WALSER
PRIVATBANK**

Mit gutem Grund

Impressum

Herausgeberin:

Katholische Kirchengemeinde St. Lambertus
Stiftsplatz 7, 40213 Düsseldorf
Seelsorgebereichsmusiker Markus Belmann
maxkantor@lambertuspfarre.de

Pastoralbüro:

Stiftsplatz 7, 40213 Düsseldorf
Tel.: 0211/13 23 26
Mo - Fr 10:00 - 12:30 Uhr
Mi + Fr 15:00 - 17:00 Uhr
buero@lambertuspfarre.de

Spendenkonten der

Kirchengemeinde St. Lambertus:

IBAN: DE41 3005 0110 0064 0080 30
BIC: DUSSEDDXXX
Stichwort „Kirchenmusik Maxkirche“

Spendenkonto von Pro Musica sacra e.V.:

IBAN: DE28 3706 0193 0029 8110 16
BIC: GENODED1PAX

Konzept+Design: Anne Mumm-Arnow

Änderungen vorbehalten!

www.musik-maxkirche.de



DIEMAX
Maxkirche Düsseldorf
LITURGIE & KONZERT