

Samstag, 03.07.2021 11.30 Uhr

---

Gaspard Corrette  
(1671-1733)      Messe du 8ème ton (1703)  
Grand Plein Jeu  
Cromhorne en Taille  
Trio a deux dessous  
Prelude à deux Chœurs  
Concert pour les Flûtes  
Duo  
Récit tendre pour le Nazard  
Bass de Trompette  
Dialogue à deux Chœurs

César Franck  
(1822-1890)      Cantabile

Jehan Alain  
(1911-1940)      Le Jardin suspendu

Jean Langlais  
(1907-1991)      Pasticcio

Markus Belmann, Orgel

Samstag, 10.07.2021 11.30 Uhr

---

Jacques-Martin Hotteterre  
(1684-1763)      Première Suite op. 2 D-Dur  
Prelude  
Allemande  
Rondeau  
Sarabande  
Gavotte  
Menuett 1 + 2  
Gigue

Georg Philipp Telemann  
(1681-1767)      Fantasie für Flöte ohne Bass d-Moll (TWV 40:7)

Carl Philipp Emanuel Bach  
(1714-1788)      Hamburger Sonate G-Dur  
Allegretto  
Rondo – Presto

Stefan Oechsle, Flöte; Alexander Niehues, Orgel

Samstag, 17.07.2021 11.30 Uhr

---

Jan Pieterszoon Sweelinck  
(1562-1621)      „Allemand“ (Gratie) („More palatino“)

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)      Präludium und Fuge A-Dur (BWV 536)

Bernardo Pasquini  
(1637-1710)      „Variazioni Capricciose“  
Prima Partita  
In Corrente  
Terza Partita  
Sarabanda  
Quinta Partita  
Sesta Partita  
Ultima Partita

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)      Concerto in d-Moll (BWV 974)  
(nach Alessandro Marcello, 1673-1747)  
Andante e spiccato  
Adagio  
Presto

Alexander Niehues. Orgel

Samstag, 24.07.2021 11.30 Uhr

---

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)      Toccata und Fuge d-moll (BWV 565)

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)      Adagio  
aus dem Klarinettenkonzert A-Dur (KV 622)

Louis Lefébure-Wély  
(1817-1869)      Boléro de concert op.166

Gordon Balch Nevin  
(1892-1943)      Will O´the wisp (Scherzo-Toccatina)

Théodoore Dubois  
(1837-1924)      Cantilene religieuse  
Toccata G-Dur

Pamela König, Orgel

Samstag, 31.07.2021 11.30 Uhr

Georg Friedrich Händel  
(1685-1759)

Concerto (op. 4 Nr. 4)  
Allegro – Andante - Allegro

Robert Schumann  
(1810–1856)

Aus den Studien op. 56:  
I. Nicht zu schnell  
II. Mit innigem Ausdruck  
III. Andantino  
VI. Adagio

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Präludium und Fuge C-Dur (BWV 545)

Markus Belmann, Orgel

Vorschau:

Sa. 07.08.2021 11.30 Uhr

Andrew Tessmann, Orgel

Sa. 14.08.2021 11.30 Uhr

Victor-Antonio Agura, Orgel

Sa. 21.08.2021 11.30 Uhr

Studierende der Orgelklasse Prof. Jürgen Kursawa

Sa. 28.08.2021 11.30 Uhr

Sonderkonzert (60 Minuten)

Ars Choralis Coeln:

Musik der Hildegard von Bingen

Fr. 20.08./Sa. 21.08.2021

**6. Düsseldorfer Choralkurs**

Musik aus den spätmittelalterlichen Handschriften  
der Basilika St. Lambertus Düsseldorf

Informationen und Anmeldung:

[www.musik-maxkirche.de/Choralkurs](http://www.musik-maxkirche.de/Choralkurs)

**KIRCHENMUSIK IN ST.MAXIMILIAN**

Pastoralbüro St. Lambertus, Stiftsplatz 7, 40213 Düsseldorf

Tel. 3004990, Fax 30049929, eMail: [buero@lambertuspfarre.de](mailto:buero@lambertuspfarre.de) | [www.lambertuspfarre.de](http://www.lambertuspfarre.de)

Pfarrer: Pfr. Frank Heidkamp, Stadtdechant [frank.heidkamp@erzbistum-koeln.de](mailto:frank.heidkamp@erzbistum-koeln.de)

Kantor: Markus Belmann eMail: [maxkantor@lambertuspfarre.de](mailto:maxkantor@lambertuspfarre.de)

Spendenkonto der Kath. Kirchengem. St. Lambertus - Gemeinde St. Maximilian:

IBAN: DE37300501100014004311, BIC: DUSSEDDXXX

Spendenkonto von Pro Musica sacra e.V.

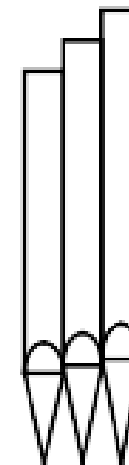
(Verein zur Förderung der Kirchenmusik in der Düsseldorfer Maxkirche)

IBAN: DE28370601930029811016, BIC: GENODED1PAX

[www.musik-maxkirche.de](http://www.musik-maxkirche.de)

**ST. MAXIMILIAN**  
IN DER DÜSSELDORFER ALTSTADT  
SCHULSTRASSE – AM WOCHENMARKT  
CARLSPLATZ

**MAXKIRCHE**



**ORGELMUSIK**  
**ZUR MARKTZEIT**  
**SAMSTAGS UM 11.30 UHR**  
**JULI 2021**