



Einfach himmlisch!

Altstadt-Wandelkonzert

Sonntag, 17. Juni 2018

17 Uhr St. Josephs-Kapelle

18 Uhr Kreuzherrenkirche

20 Uhr Maxkirche

STARS





17:00 Uhr Josephskapelle

Alte Stadt, Nordende Burgplatz

John Stanley
(1712-1786)

Voluntary in C-Dur (Op. 7/2)

Audrey Snyder
(*1953)

Ubi caritas et amor

L. G. da Viadana
(1560-1627)

Jubilate Deo (Ps 100)

Daniel Friderici
(1584-1638)

Cantate Domino (Ps 98)

Josquin de Prez
(1450/55-1521)

In te, Domine speravi (Ps 31)

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Der Herr ist mein getreuer Hirt
(Ps 23, BWV 120)

Odilo Klasen
(*1959)

Was versenkst du dich, meine Seele
(nach Ps 42, Übersetzung: Martin Buber)

Lobe den Herren, meine Seele
(Ps 104, nach einem orthodoxen Modell)

André Caplet
(1878 – 1925)

Sanctus (aus: Messe à trois voix)

Christoph Ritter
(*1985)

Dominus regit me (Ps 23, UA)

Jens Klimek
(*1984)

Cantate Domino (Ps 149)

Dan Schutte
(*1947)

Here I am Lord
zu 6 Stimmen

Kammerchor St. Franziskus-Xaverius | Eugene Kang, Korrepetition
Odilo Klasen, Orgel und Leitung
Frauenchor inCantare | Christoph Ritter, Leitung

Der **Kammerchor St. Franziskus-Xaverius** (weitere Kirchorte St. Josef, Oberrath und Zum heiligen Kreuz, Rath) hat sich im Laufe der letzten Jahre aus Mitgliedern des ehemaligen Jungen Chores und erfreulich vielen Neuzugängen zu einer lebendigen Gemeinschaft entwickelt. Eine Eingangspforte sind die jährlichen Elternchorprojekte zur Erstkommunion, eine andere war die musicopera „Judith“ aus eigener Werkstatt. Englische Chormusik aus Romantik und Neuzeit (u.a. Rutter's „Magnificat“), amerikanische Chormusik und Werke der alten Musik bilden das Repertoire. Einen besonderen Schwerpunkt setzt der Chor auf die lebendige Gestaltung der Liturgie in Stundengebet und Messe mit mehrstimmigen (Wechsel-)Gesängen des neueren Repertoires.

Aktuell wurde mit Chorsängern aus dem SB Düsseldorfer Rheinbogen das Zuspieldband zur Stadtfronleichnamspzession neu gestaltet. Die Leitung hat Regionalkantor Dr. Odilo Klasen.

Das **Frauenchor inCantare** ist ein Ensemble aus 15 Damen, das sich als Teil der ellermusik im Düsseldorfer Süden versteht. Angegliedert an die Pfarreiengemeinschaft Eller-Lierenfeld liegt die Faszination des Ensembles als reiner Oberstimmenchor in der anderen Klanglichkeit, aber auch in dem Spannungsfeld aus liturgischem und künstlerischen Anspruch. So strebt das inCantare nach einer hohen sängerischen und klanglichen Qualität in Liturgie und Konzert.

Neben einer grundsätzlichen Literaturpflege aller Epochen stellt die Auseinandersetzung mit heutiger Chormusik für Oberstimmenchor einen wesentlichen Baustein des Ensembles dar.



18:00 Uhr Kreuzherrenkirche

Ratinger Straße 5

Linda Spevacek
(*1945)

Joyfully Sing

Javier Busto
(*1949)

The Lord is my sheperd (PS 23)

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

Laudate pueri (Ps 113, Op. 39, 2)

John Rutter
(*1945)

The peace of God

Klaus Wallrath
(*1959)

Laus creationis (PS 19)

Arr: Carsten Gerlitz

An Irish blessing

Vox-Humana-Ensemble | Natalia Hildebrandt, Klavier | Pamela König, Leitung

Orlando di Lasso
(1532-1594)

Exaudi, deus (Ps 54)

Moritz Hauptmann
(1792-1868)

Meine Seele ist stille zu Gott (Ps 62, Op. 53,1)

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

Richte mich, Gott (Ps 43, Op .78,2)

Anton Bruckner
(1824-1896)

Christus factus est (Phil 2,8-9)

Leonard Bernstein
(1908-1990)

III. Adonai, roi
(aus: Chichester-Psalms, Ps 131,1, Ps 133,1)

schola cantorum – Kammerchor der Maxkirche | Markus Belmann, Leitung

Der Frauenkammerchor **Vox-Humana-Ensemble** war zunächst ein Frauenprojektchor, der sich im März 2002 traf, um ein Abendlob zu gestalten. Daraus erwuchs der Wunsch nach regelmäßiger Probenarbeit. So wurde aus dem Projektchor das „Vox humana“-Ensemble. Zur Zeit sind wir 20 Sängerinnen (Zwischen 40-65), die viel Chorserfahrung mitbringen und die teilweise eine Gesangsausbildung haben. Unser Ziel ist es, anspruchsvolle, mehrstimmige, geistliche und auch weltliche Frauenchorliteratur zu erarbeiten, um sie in Gottesdiensten besonders aber in Konzerten aufzuführen. Unser Repertoire ist vielseitig, es reicht vom Barock bis Jazz. Einer der Höhepunkte war unsere Konzertreise nach Stockholm, wo wir am 2.05.2015 in der „deutschen Kirche“ ein Konzert mit unserem befreundeten Triangelkören gaben. Im vergangenen Jahr feierten wir unser 15 jähriges Bestehen, für das wir eine Komposition bei Klaus Wallrath in Auftrag gaben. Dieses Werk, die Psalmvertonung „Laus creationes“ werden wir heute zu Gehör bringen.

Die **schola cantorum**, der Kammerchor der Maxkirche, vereint ambitionierte Chorsängerinnen und -sänger und bildet eine Ergänzung zum oratorisch besetzten Maxchor. In Probenphasen erarbeitet das Ensemble unter der Leitung von Markus Belmann ein Repertoire, dessen Schwerpunkt zum einen in der Musik der Spätromantik und des 20. Jahrhunderts, zum anderen in der Renaissance liegt. Die Mitwirkung in Gottesdiensten hat dabei für die Mitglieder den gleichen Stellenwert wie konzertante Auftritte.



Im Anschluss laden wir Sie herzlich zur
Stärkung und Begegnung ins Maxhaus
(Schulstraße 11) ein!



20:00 Uhr Maxkirche

Schulstraße 15, gegenüber Filmmuseum

Francis Poulenc
(1899-1963)

Ave verum corpus

Karin Lorenz
(*1998)

Ty han skall (Ps 91)

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

Hebe deine Augen auf (Ps 121)

Eriks Esenvalds
(*1977)

O salutaris hostia

Monique Gabus
(1924-2012)

Laudate, Pueri, Dominum (Ps 112)

Ola Gjeilo
(*1978)

Ubi caritas

Hugo Distler
(1908–1942)

Singet dem Herrn ein neues Lied
(Ps 98, aus: geistl. Chormusik op. 12)

Gregorianisch

Da pacem, Domine

Bob Chilcott
(*1955)

Kyrie (aus: „Peace-Mass“)

Klaus Wallrath
(*1959)

Agnus Dei (aus: Missa „Da pacem“)

Francis Poulenc
(1899-1963)

Priez pour paix

Klaus Wallrath
(*1959)

Suche Frieden!

Benjamin Britten
(1913–1976)

Deus in adjutorium (Ps 70)

Maurice Duruflé
(1902–1986)

Notre Père

John Rutter
(*1945)

Cantate Domino (Psalm 96)

Jugendkammerchor St. Margareta, Düsseldorf-Gerresheim
Natalia Hildebrandt, Orgel | Klaus Wallrath, Leitung
Kammerchor ars cantandi | Marcel A. Ober, Leitung

Der **Jugendkammerchor St. Margareta** aus Düsseldorf-Gerresheim ist ein Auswahl-Ensemble innerhalb der dortigen Jugendkantorei und bietet als zusätzliches Angebot jungen Sängerinnen die Möglichkeit zur Erarbeitung anspruchsvoller gleichstimmiger Chorwerke. Er wurde im Herbst 2015 auf Initiative der Sängerinnen selbst gegründet. Zur Zeit gehören 18 Mädchen zwischen 12 und 22 Jahren zum Jugendkammerchor. Der Chor konzertierte bereits in mehreren Städten Deutschlands und unternimmt im Juli 2018 seine erste Auslands-Konzertreise nach Moskau. Beim Landeswettbewerb „Jugend singt“ errang er eine Gold-Medaille und die beste Platzierung unter den 28 teilnehmenden Chören. Zum Repertoire des Chores gehören Werke von Mendelssohn, Fauré, Debussy, Britten, Chilcott, u.a.

Die Leitung des Chores hat der Gerresheimer Kantor Klaus Wallrath.

Das 15-köpfige Vocalensemble **ars cantandi** ist an der Basilika St. Lambertus in der Düsseldorfer Altstadt beheimatet. Neben liturgischen Aufgaben in den Messen und Gottesdiensten ist das Ensemble hauptsächlich als Konzertchor in und um Düsseldorf mit a-cappella-Programmen tätig. Das Vokalensemble widmet sich in seinen Proben einem anspruchsvollen und breit gefächerten Repertoire. Es kommen gleichermaßen alte wie neue, geistliche und weltliche

Werke zur Aufführung. Konzerte im In- und Ausland sowie im Rahmen verschiedener Festivals stellten das Können des Ensembles unter Beweis. In den letzten Jahren war der Chor regelmäßig Gast beim „Altstadtherbst Düsseldorf“, seit 2012 „Düsseldorf Festival!“. ars cantandi hat im Laufe der Jahre auch einige Programme für den WDR aufgenommen. Gründer und Leiter des Ensembles war Stefan Schmidt, seit Beginn des Jahres 2005 leitet Marcel Ober den Chor.

★ Gemeinsamer Abschluss aller Chöre

Joseph Gabriel Rheinberger Abendlied (Op. 69,3)
(1839-1901)

Kammerchor St. Franziskus-Xaverius, Mörsenbroich-Rath
Odilo Klasen, Leitung

Frauenchor InVocare, Eller
Christoph Ritter, Leitung

schola cantorum – Kammerchor der Maxkirche, Altstadt
Markus Belmann, Leitung

Vox-Humana-Ensemble, Wersten-Itter
Pamela König, Leitung

ars cantandi an St. Lambertus, Altstadt
Marcel Ober, Leitung

Jugendkammerchor St. Margareta Düsseldorf-Gerresheim
Klaus Wallrath, Leitung

**Zur Unterstützung unserer Arbeit bitten wir Sie an
den Ausgängen um eine angemessene Spende. Herzlichen Dank!**